

Kunstplan Innherredsveien



Illustrasjon: Asplan Viak

Innhold:

1. Oppdragets mandat
2. Kunstutvalgets sammensetning
3. Beskrivelse Lademoen
4. Visjon for kunst langs Innherredsveien
5. Valg av plasser for kunst
6. Valg av kunstner
7. Gjennomføring kunst
8. Framdriftsplan
9. Budsjett
10. Vedlegg og linker

Innholdet i kunstplanen er godkjent av kunstutvalget på møte 21. mars 2024

1. Oppdragets mandat

Innherredsveien er en viktig innfartsåre til Trondheim sentrum fra nord og øst. Strekningen som går gjennom bydelen Lademoen bygges om fra firefeltsvei til tofelts miljøgate. Det legges tilrette for et urbant gateliv med gang- og sykkelvei, beplantninger og en rekke små parkrom. I forbindelse med dette har Trondheim kommune (gjennom kunstordningen) og Trøndelag Fylkeskommune satt av 1 million kroner hver til kunst i området. Totalbudsjettet er altså 2 millioner kroner, som inkluderer 5% avgift til BKH og honorar til kunstfaglig prosjektleder.

Det er oppnevnt et kunstutvalg, som skal legge til rette for kunstprosjekter av høy kvalitet som reflekterer samtidskunstens tendenser. Utvalget ledes av kunstfaglig prosjektleder og skal utarbeide og gjennomføre en kunstplan. Kunstplanen forteller først kortfattet om bydelen Lademoens historie, demografi og andre særtrekk. Hoveddelen beskriver kunstutvalgets overordnede tanker og visjoner for kunsten langs Innherredsveien, og hvilke plasser som utvalget sett ut som egnede for kunst.

Det vil bli foretatt en åpen prekvalifisering med påfølgende konkurranse.

Det forventes at kunsten skal være ferdig og montert i løpet av 2025.

2. Kunstutvalgets sammensetning

Alejandra Madero Perez, Prosjektleder Byrom og Grønnstruktur (Trondheim kommune)
Odd Nygård, Teamleder (Trøndelag Fylkeskommune)
Anne Drøyli, Landskapsarkitekt (Asplan Viak)
Jan Olav Straume, brukerrepresentant (Lademoen Vel)
Tonje Bostad/Siri Bjaarstad, Programledelse Områdesatsingene (Trondheim kommune)
Märit Aronsson-Towler, kunstfaglig prosjektleder (Trondheim kommune)

Berit Kirksæther, seniorrådgiver Kommunedirektørens fagstab kultur og idrett v/ Trondheim kommune, følger prosjektet og er prosjekteier.

Kunstutvalget ble etablert på oppstartsmøte 9. november 2023. Fra 1. februar 2024 overtok Märit Aronsson-Towler som kunstfaglig prosjektleder etter Ingrid Vold Bjørkamo.

3. Beskrivelse Lademoen

Lademoens historie er nært knyttet til industrien. I dag er Lademoen et område bestående av boliger, industri og næringsvirksomhet, kunst- og kulturtilbud, park, kirke og offentlige bygg. Det foreligger en rekke planer for området som vil endre bydelen i årenes løp.

Befolkningen på Lademoen består av en høy andel unge voksne, og i bydelen er andelen aleneboende fremtredende. Det bor færre barn og unge i bydelen sammenlignet med Trondheim sett under ett, og utviklingen gjennom de siste 20 årene i bydelen viser en svak nedgang i andelen barn og unge.

Andelen innvandrere på Lademoen er noe høyere enn i Trondheim sett under ett, de fleste med landbakgrunn fra ikke-vestlige land i Afrika og Asia.

Utdanningsnivået i bydelen er noe høyere enn snittet i Trondheim sett under ett, og denne andelen har økt jevnt de senere år. Det gjennomsnittlige inntektsnivået for innbyggerne på Lademoen ligger lavere enn snittet for byens innbyggere. Vi ser også at andelen med arbeidstilknytning er noe lavere enn snittet, og det kommer også til uttrykk gjennom høyere andeler uføre og sosialhjelpsmottakere. Helsetilstanden blant innbyggerne viser at andelen med helseutfordringer er høyere i bydelen enn i byen sett under ett.

Sitat hentet fra *En sosiokulturell stedsanalyse av Lademoen* ved Rambøll Norge AS/Henning Larsen Architects AS, NTNU Samfunnsforskning AS og Sentio Research AS. (2022) Hele dokumentet er vedlagt kunstplanen, og er tatt fram i forbindelse med:

Områdesatsing Lademoen - La'mosatsinga

La'mosatsinga er et områdeprogram som Trondheim kommune, stat, fylke og lokalsamfunn samarbeider om å gjennomføre på Lademoen fra 2022 til 2032. Gjennom områderettet innsats skal programmet bidra til at bydelen framstår som attraktiv og mangfoldig.

Kort fortalt er et områdeprogram en strategisk, overordna plan for en samling prosjekter innenfor definerte tidsmessige og geografiske begrensninger.

Programmene har tre strategiske hovedkomponenter: områdeutvikling, tjenesteutvikling og ressursmobilisering. Idéen er å bringe offentlige aktører og innbyggere nærmere hverandre gjennom metodisk arbeid med sammenhenger mellom disse tre komponentene.

Programmet bygger på sentrale samfunns mål i kommuneplanen, politiske vedtak, statlige føringer, innspill fra fagmiljøer og fra innbyggerne i bydelen.

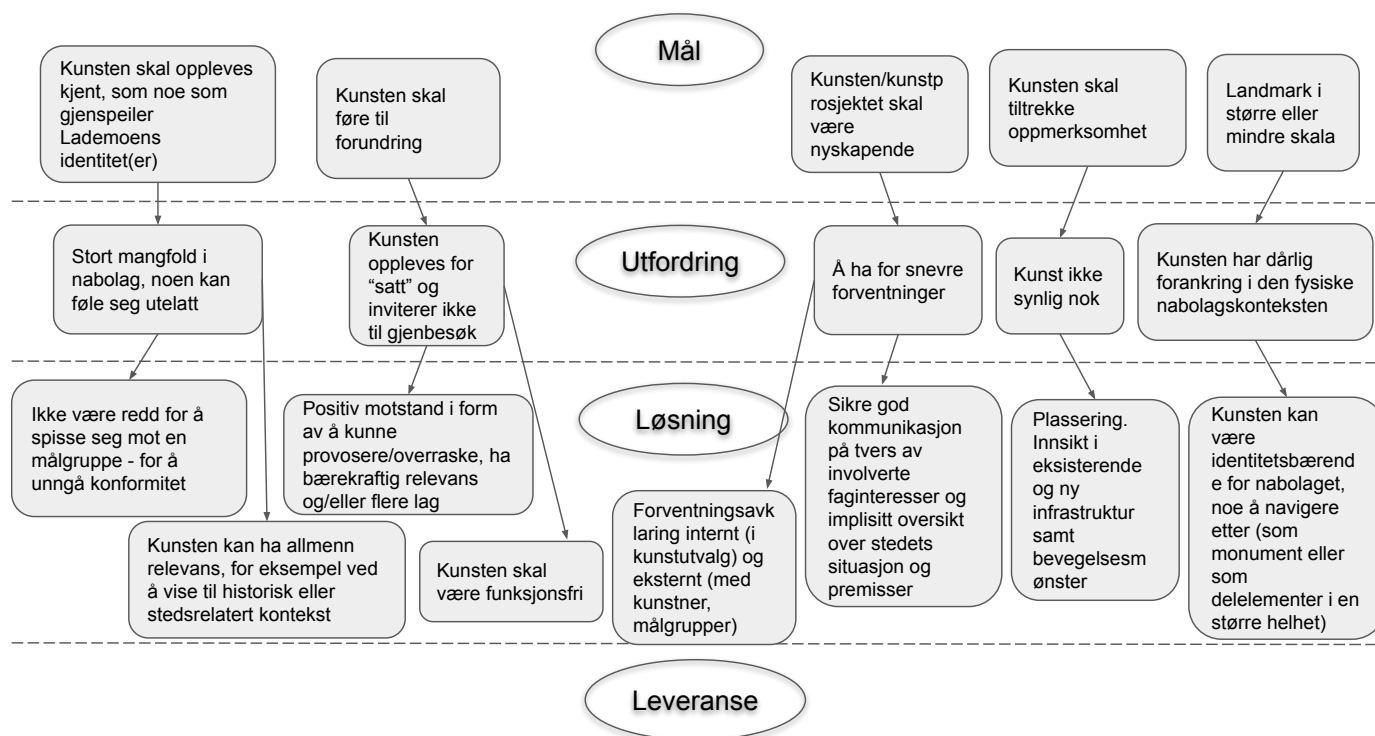
Informasjon hentet fra:

[\(https://www.trondheim.kommune.no/aktuelt/om-kommunen/annet/prosjekter-fra-a-a/omradesatsinger-i-trondheim/lademoen/\)](https://www.trondheim.kommune.no/aktuelt/om-kommunen/annet/prosjekter-fra-a-a/omradesatsinger-i-trondheim/lademoen/)

4. Visjon for kunsten langs Innherredsveien

Kunstutvalget ble etablert da byggeprosjektet langs Innherredsveien allerede var godt igang. For å sikre best mulig prosess og endelig resultat gikk utvalget for ettermontering av kunsten. Det vil si at plassene for kunst allerede er bygd når kunsten skal monteres.

14. februar 2024 hadde kunstutvalget en workshop for å finne ut av hvilke felles mål vi har for kunsten i Innherredsveien. Resultatet kommer frem i denne oversikten:



Kunstutvalget ønsker kunst som gjenspeiler Lademoens identitet(er). Det er et stort mangfold i nabolaget, og kunstner kan gjerne spisse seg mot en målgruppe. Siden lekeaspektet er tilgodosett i den nærliggende Buranparken, tenker vi at målgruppe ikke bør være (kun) barn. Vi vil at kunsten skal føre til forundring, at den skal gi en positiv motstand i form av å provosere/overraske. På den måten får den en bærekraftig relevans, og holder i lengden. Kunsten skal være robust, tåle både vær og berøring, men den trenger ikke å ha en praktisk funksjon. Kunstutvalget vil vektlegge god materialkvalitet og arbeider som inviterer til taktile opplevelser. Den skal være nyskapende og unik for plassen. Kunsten skal tiltrekke seg oppmerksomhet, eventuelt gjennom å være 'landmark' i større eller mindre skala. Den kan være noe å navigere etter, som monument eller delelementer i en større helhet.

Kunstutvalget ønsker at brukermedvirkning utgjør en del av grunnlaget for kunstprosjektet, og at kunstner aktivt oppsøker brukergrupp(er) for å innhente grunnlag for arbeid med kunsten. Dette utarbeides i samråd med kunstfaglig prosjektleder.

5. Valg av plasser for kunst

Utifra resultat fra workshopen og de felles målsetningene med kunsten, valgte kunstutvalget seks mulige plasser for kunst. Disse er lommeparkene som er opprettet langs Innherredsveien i henholdsvis Frostaveien, Aslak Bolts gate, Levangergata, Steinkjergata og Anders Buens gate. Dessuten eventuelt 'trekantplassen' i krysset Mellomveien/Innherredsveien, avhengig av godkjenning av prinsippskisse. Klargjøres senest 1. juni.

Avhengig av kunstprosjektets konsept, teknikk og budsjett, velger kunstner **minst to og maks seks** av disse plassene for realisering av sitt prosjekt.

Lommeparkene er ferdig prosjektert og vil stå ferdig i løpet av 2025, og kunsten ettermonteres. Kunstens inngrep må tilpasses allerede godkjent utforming samt krav i forhold til for eksempel universell utforming. Kunstutvalget forutsetter at kunstner oppretter god kommunikasjon med landskapsarkitekt og andre med relevant fagkunnskap.

Aktuelle områder for kunst markert her. Se vedlagte oversikter for detaljer!



6. Valg av kunstner

Det vil bli foretatt en åpen prekvalifisering med påfølgende konkurranse.

Vi vil vurdere skisseforslagene utifra følgende hovedkriterier:

- kunstnerisk kvalitet
- gjennomføringsevne
- bærekraftighet i materiale og produksjon

Vilkår og materiale for innsendelse:

Til prekvalifiseringen ønsker kunstutvalget en begrunnet interesse for deltakelse.

Konkrete forslag, ferdige verk eller skisser av mulige kunstneriske løsninger er ikke ønsket i denne runden, men hvis søker har tanker/stikkord om idéutvikling er det frivillig å sende med det.

Interesserte sender én – 1 – samlet PDF-fil med:

- kort begrunnelse for interesse og oppgaveforståelse.
- CV med kontaktinformasjon.
- Bilder fra tidligere prosjekter som er relevante i sammenhengen.

Kunstnerens/gruppens navn skal fremgå av filnavnet: fornavn_etternavn.pdf

Materialet skal være på maksimum 10 A4 sider, alt inkludert.

Maks størrelse på PDF er 10 MB.

Eposten merkes 'Prekvalifisering Innherredsveien' og sendes til: innherredsveienkunst@gmail.com

7. Gjennomføring kunst

Kunsten som installeres langs Innherredsveien skal være permanent. Formelle krav til varighet vil avtales med den gitte kunstner avhengig av kunstverkets format.

Kunstner oppfordres til å velge material og produksjonsmåte som til største grad er bærekraftig, etisk og miljøvennlig. Dette inkluderer transport. Ved juryering vektlegges dette.

Det er viktig at sikkerhet i forhold til brukerne ivaretas i funksjon og ved utføring og montering av kunsten. Det er også viktig at kunstneren setter seg inn i de tekniske krav og byggeregler for universell utforming som til enhver tid foreligger, og er relevant i forhold til kunstprosjektet.

Tekniske installasjoner som krever mye vedlikehold, er ikke egnet. For eksempel utelukkes kunst som krever tilgang på vann.

Utvalget forutsetter at kunsten lages unikt for dette prosjektet.

8. Framdriftsplan

Når	Hva
3. april (uke 14) 2024	Utlysning prekvalifisering
12. mai (uke 19)	Frist innlevering intressemelding til prekvalifisering
27. mai (uke 22)	Kunstutvalgsmøte - Valg av kunstnere til lukket konkurranse
14. juni (uke 24)	Kunstutvalgsmøte - Befaring med kunstnerne
21. oktober (uke 43)	Innlevering skisser (digitalt + ev. fysisk modell)
29. oktober (uke 44)	Kunstutvalgsmøte - Skissepresentasjon v/kunstnerne, juryering
4. november (uke 45)	Begrunnelser skrives, kunstnerne informeres
11. november (uke 46)	Kontrakt skrives, inkludert eventuelle korrigeringer i forhold til innlevert skisse, for eksempel utifra tekniske innspill fra juryen. Oppdatert kunstplan skrives, med vinner og begrunnelse.
Høst 2025	Kunstprosjekt ferdigstilt

9. Budsjett

Inntekter	
Trondheim kommune	1 000 000
Trøndelag Fylkeskommune	1 000 000
Sum inntekter	2 000 000
Utgifter	
Skissehonorar 4 x 40 000	160 000
Kunstverk	1 500 000
5% BKH	75 000
Formidling, skilting	80 000
Uforutsett	85 000
Honorar kunstfaglig prosjektleder	100 000
SUM utgifter	2 000 000

10. Vedlegg og linker

Vedlegg:

1. En sosiokulturell stedsanalyse av Lademoen ved Rambøll Norge AS/Henning Larsen Architects AS, NTNU Samfunnsforskning AS og Sentio Research AS.

Illustrasjoner over aktuelle plasser for kunst:

2. Oversiktsplan
3. Frostaveien
4. Aslak Bolts gate
5. Levangergata
6. Steinkjergata
7. Anders Buens gate.

Linker:

Miljøpakken:

<https://miljopakken.no/prosjekter/innherredsveien>

Fornyning av Innherredsveien:

<https://www.asplanviak.no/prosjekter/gateprosjekt-fornyning-av-innherredsveien/>

Områdesatsing Lademoen:

<https://www.trondheim.kommune.no/aktuelt/om-kommunen/annet/prosjekter-fra-a-a/omradesatsinger-i-trondheim/lademoen/>