



Uttalelse fra Byarkitekten og Byantikvaren

Referanse: GKH/EB

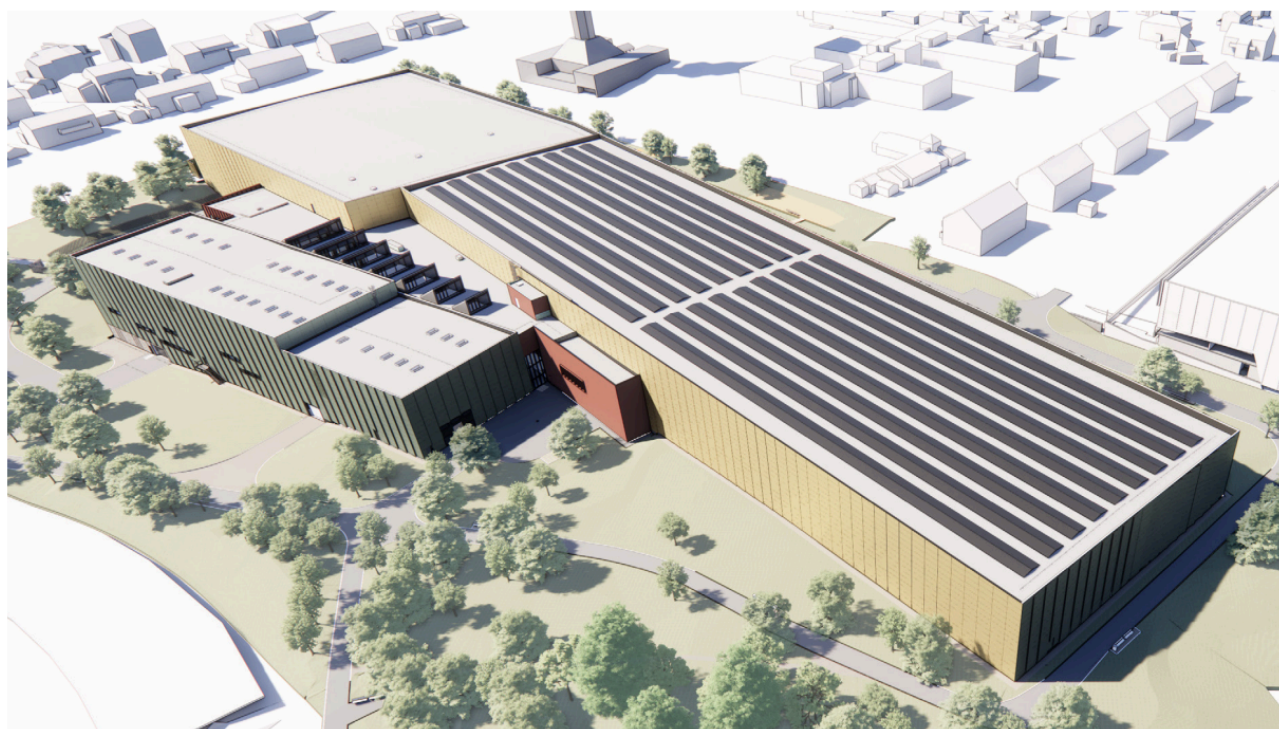
Dato 27. feb. 2026

Til:	Byggesakskontoret
Fra:	Byarkitekten og Byantikvaren

Byggetiltaket Norsk havteknologisenter

Hva notatet gjelder

Notatet er en uttalelse fra Byarkitekten og Byantikvaren til Norsk havteknologisenter som et underlag før det gis rammetillatelse til tiltaket. Detaljreguleringen av Otto Nielsens veg 10 og Professor J.H.L. Vogt veg 1 og 3 ble vedtatt av bystyret 2. september 2021.



Illustrasjon av Norsk havteknologisenter.

Byarkitektens og Byantikvarens overordna vurdering

Norsk havteknologisenter er et unikt og utrolig stort byggeprosjekt med lange og lukkede fasader midt i et boligområde på Tyholt i Trondheim. Byggets ytre rammer er forankret i reguleringsplanen. I forbindelse med rammesøknaden er vårt hovedfokus å sikre en god fasadeutforming som gjør at bygget finner sin plass i omgivelsene og samtidig bidrar med kvaliteter som kommer bydelen til gode.

Reguleringsplanens § 3.1 angående utforming av bebyggelsen sier at “Fasader og uterom langs gater og gangveger skal utformes slik at fotgjengere og syklistene som beveger seg i og forbi planområdet opplever det som attraktivt å ferdes her. Fasader skal utformes med ikke-reflekterende materialer. Bebyggelsen skal utformes slik at det oppnås variasjon i lange fasadeløp, ved for eksempel fasadesprang, belysning, relieffvirkning og materialbruk. For at anlegget skal oppleves som delt inn i flere volum skal det være variasjon i fasadene mellom de ulike bygningsvolumene.”

Fasadekonseptet er utarbeidet av Snøhetta og er basert på et tidligere notat om fasader fra LINK arkitektur. De grunnleggende prinsippene er vinkling, materialitet, overflatebehandling og lys. Det er tre hovedtyper av fasader: Bølgemønster, flat fasade og fasader på kontorbygg.

Fasadetype 1 - Bølgemønster brukes rundt volumet for de to bassengene, mot sør, vest og nord mot Spruten. Fasadeelementene har åtte ulike vinkler, i tillegg til ingen vridning. Elementene er orientert begge veier for å skape en bølgebevegelse. Elementene er underdelt i liggende paneler med bredde 2400 mm og varierende høyde på 200-1000 mm. Belysningen består av skjulte LED-striper bak stålprofiler som gir indirekte belysning. LED-lysene kommer i RGB og er dimbare, og er plassert minimum 2,5 meter fra bakken. 20 prosent av panelene har en preget overflate for å skape et slags “vannspill” med et tredimensjonalt relieff, med fire forskjellige intensiteter og former. Inntaksristene på østfasadene foreslås i RAL 9022 for grønn fasade. Traforom i kjeller og førsteetasje bryter med den bølgende fasaden og har svart platekledning og rister, RAL 9005 i første etasje.

Fasadetype 2 – Flat fasade har varierende vertikale fuger på 20 mm til 100 mm mellom elementene for å skape en subtil bølgebevegelse.

Fasadetypologi 3 – Kontor og kontrollrom SMB har en glass- og aluminiumsfasade i mørk rød/brun farge, RAL 8012. Utvendig solavskjerming er integrert over vinduene i samme RAL 8012 farge.

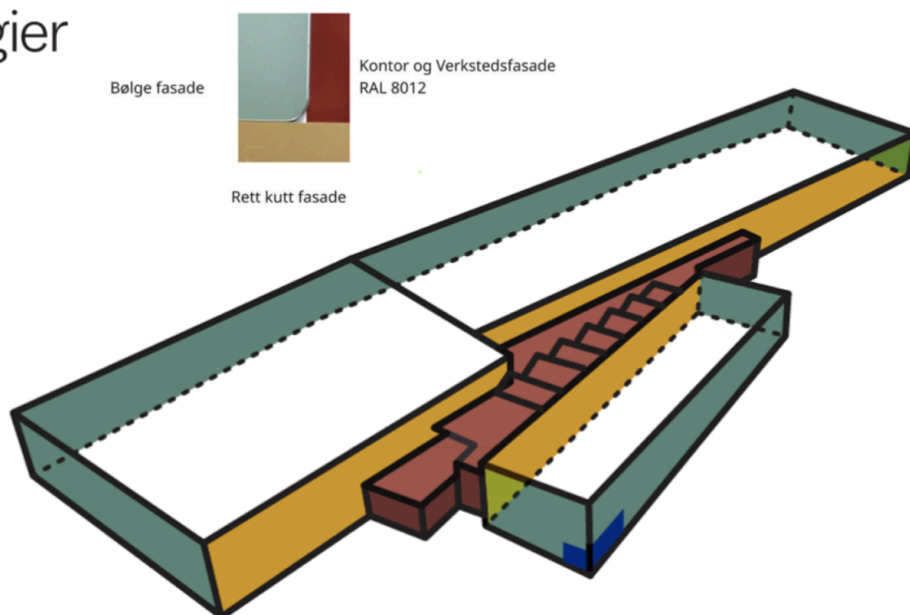
Fasadetypologier

Oversikt

Fasadetype 1 - Bølgemønster
- Traforom

Fasadetype 2 - Flat

Fasadetype 3 - Kontor og
Verkstedsgate nord

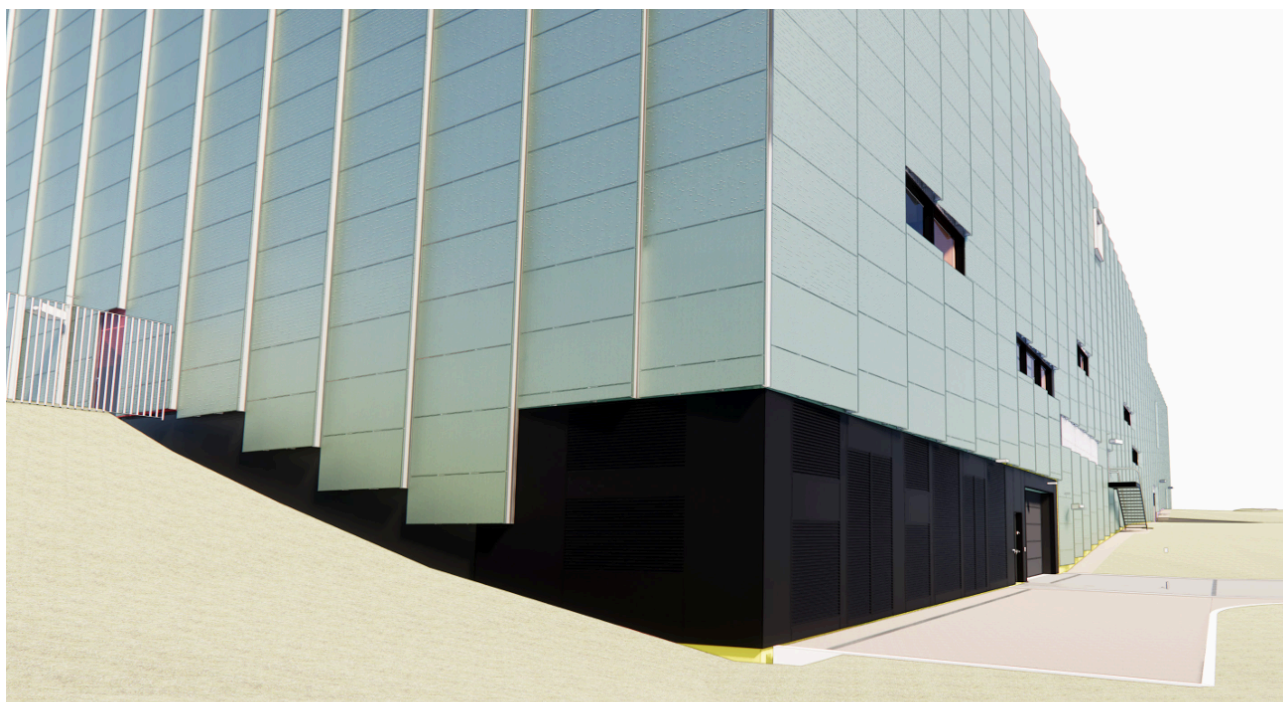


Byantikvaren og Byarkitekten har i tidlig dialog med tiltakshaver stilt seg positive til et helhetlig fasadekonsept hvor fasadene preges av en bølgeform som kan assosieres med byggets maritime innhold. Vi anså dette som et gjennomtenkt konsept som også var modent for videre utvikling. Vi har ikke vurdert andre konsept enn dette og heller ikke bedt om flere forslag. Byantikvaren og Byarkitekten har siden vært på befaring ved eiendommen og vi har sett på den oppførte mock-up modellen som viser fasadeutforming, materialbruk, mønster og farge.



Bilder av modell i fullskala, oktober 2025

Vi anser at det materialet som nå foreligger er i tråd med de forventninger og signaler vi har fått underveis i prosessen. De innspillene vi har gitt er også i stor grad fulgt opp. Det gjelder blant annet verkstedfasaden mot sør (i midten) og inngangspartiet mot nordvest, som begge har falt bra på plass. Det har også vært et innspill fra oss at tekniske installasjoner/ventilasjonsrister i fasadene må ha en utforming og plassering som bidrar til å ivareta det rendyrkede konseptet. Jevnt over anser vi dette som godt løst, men det har gitt en utfordring i det sørøstlige hjørnet, hvor man har valgt å benytte sort farge for at rister og porter skal fremstå mest mulig skjult. Vi har stilt spørsmål ved om dette kontrasterende fasadefeltet vil tiltrekke seg for mye oppmerksomhet, men vi mener at søkers begrunnelse virker gjennomtenkt, og vi vil ikke motsette oss løsningen.



Søkers illustrasjon av sørøstlig hjørne med sorte plater og ventilasjonsrister.

Vår prioritet i fortsettelsen er å sørge for at de positive intensjonene fra prosjekteringen blir realisert som planlagt, og videreført i fremtiden. Man bør være forberedt på at dette rendyrkede fasadekonseptet med spesielle farger og mønster i begrenset grad åpner for improviserte fasadeinngrep og bruk av produkter som er standard hyllevare. Trapper, dører og gjerder må også utformes med omtanke, slik vi oppfatter at man har tenkt.

Konklusjon

Byarkitekten og Byantikvaren anser at illustrasjoner, mock up-modell av fasade og notat om fasader er i tråd med reguleringsbestemmelse §3.1. Arkitektene har jobbet godt og systematisk med å utforme bebyggelsen slik at det oppnås noe variasjon i lange fasadeløp, med fasadesprang, belysning, relieffvirkning og materialbruk. Arkitektene har også jobbet for at anlegget skal oppleves som delt inn i flere volum og for at det skal være variasjon i fasadene mellom de ulike bygningsvolumene. Byarkitekten og Byantikvaren anser at fasadeutformingene løser en svært vanskelig oppgave på en tilfredsstillende måte og at fasadene vil ha et interessant spill som kan bidra til å gi stedet karakter. Det er viktig at byggets eiere fortsetter å forvalte byggets fasader og uteområder på en god måte i fremtiden.

Grete Hennissen
arkitekt hos Byarkitekten

Einar Bye
arkitekt hos Byantikvaren