



TRONDHEIM KOMMUNES
BYGGESKIKKPRIS 2024

BUS
TAXI

Trondheim kommune deler hvert år ut en byggeskikkpris til et bygg eller anlegg som juryen ønsker å hedre for god byggeskikk. Prisen skal bidra til økt oppmerksomhet og entusiasme knyttet til byens arkitektur, og være en belønning til de som strekker seg langt for å skape byggverk som gjør byen vår til et bedre sted å være.

Vinnerprosjektet skal være vakkert utformet og skal i samspill med sine omgivelser være en berikelse for stedet. Prosjektet skal være inkluderende i møte med sine brukere og med publikum. Prosjektet skal være både sosialt-, økonomisk og miljømessig bærekraftig, i tråd med FNs bærekraftsmål.

Årets byggeskikkpris går til et unikt bygg med høy kvalitet hvor man har lyktes med å skape et moderne bygg i samspill med eksisterende tradisjonelle bebyggelse. Prosjektet er i seg selv et verdifullt tilskudd til byen, men det bidrar også positivt ved å aktivere tilgrensende gater og byrom.

Juryen 2024

Erling Moe
Varaordfører og juryleder

Bente Næverdahl
Byutviklingsdirektør

Rådet for byarkitektur ved:

Einar Bye
Konstituert Byarkitekt

Steffen Wellinger
NTNU, fakultetet for arkitektur og design

Ragnhild Snustad
Trondhjems arkitektforening, TAF

Astrid Kjølén
Norske landskapsarkitekters forening

Torgeir Rønning
Håndverkerforeningen i Trondheim

Line Snøfugl Storvik
Næringsforeningen i Trondheimsregionen

Forsidefoto: Kristoffer Wittrup

Trondheim kommunes byggeskikkpris 2024 går til:

OLAV TRYGGVASON'S GATE 19

representert ved E. C. Dahls eiendom, HEAT arkitekter, Studio Et al., Consto Midt-Norge og Bravida Norge

Hedrende omtale går til:

ALO, SLUPPENVEIEN 23

representert ved Kjeldsberg eiendom, HUS arkitekter, Plan arkitekter og Veidekke entreprenør

Finalist:

STAVNE AKTIVITETSSENTER

representert ved PKA arkitekter, Stjern Entreprenør og tiltakshaver Trondheim kommune

Finalist:

BURANBANEN

representert ved Agraff arkitekter, ReMida, Søbstad entreprenør, tiltakshaver Trondheim kommune

Trondheim kommunes byggeskikkpris 2024 går til:

OLAV TRYGGVASON'S GATE 19

Rehabiliteringsprosjekt

representert ved E. C. Dahls eiendom, HEAT arkitekter, Studio Et al., Consto Midt-Norge og Bravida Norge



TROMSHEIM
2025

SKORINGEN

agriff
ARKITEKTER

Livid

No 29

Livid

FALL ISHERE

FAKTA FALL ISHERE

Byggherre: E C Dahls Eiendom

Arkitekt: HEAT arkitekter

Entreprenør: Consto Midt-Norge

Totalteknisk entreprise: Bravida Norge

Interiør i klesbutikken Livid: Studio Et al.

Areal: 1000 m² m² BTA

Ferdigstilt: 2023

Olav Tryggvasons gate 19 består av et to-etasjes trehus mot gaten og et murbygg på fire etasjer i bakgården. Bebyggelsen har høy antikvarisk verdi. Murbygget har stått tomt i nesten 50 år, det har derfor vært en stor oppgave å klargjøre bygget for moderne bruk uten at verneverdier går tapt. En viktig prioritet har vært å ta vare på mest mulig, og tilføre minst mulig nytt. Det kommer sterkt til uttrykk gjennom originale bygningsdeler og overflater. En svært offensiv innstilling til ombruk gjør prosjektet til en pioner og et forbildeprosjekt.

Juryens begrunnelse

Juryen for byggeskikkprisen vil belønne et modig initiativ, som er banebrytende på sin måte, og som viser vei for andre. I en tid med stort behov for omstilling og innovasjon er vi ekstra takknemlige for at noen viser vilje til å utforske ukjent terreng.

Midt i hjertet av Trondheim ligger en bortgjemt, og til dels bortglemt bygning, som etter nesten femti års stillhet igjen har våknet til liv. Dette prosjektet viser at en over hundre år gammel bygningskropp kan omdannes til velegnede næringslokaler, uten drastiske inngrep. Her har fokuset vært på

*En ny heissjakt er plassert i det lille gårdsrommet.
Foto: Kristoffer Wittrup*



å utløse potensialet som allerede finnes i bygget, og å tilføre minst mulig nytt. Det har gitt et bygg med en særegen karakter og atmosfære, som har god kontakt med sin egen historie, men som også har tatt steget inn i vår tid.

Å ta vare på det vi allerede har er et viktig klimatiltak- kanskje det aller viktigste. Årets byggeskikkpris tildeles et prosjekt som er bevisst på sitt klimaavtrykk, og som tilfører samfunnet nye verdier gjennom å revitalisere ubrukt bebyggelse. Det som likevel tar dette prosjektet til nye høyder er den spenstige ambisjonen om å oppnå mest mulig gjenbruk! Lista over gjenbrukte komponenter er lang. Kjøkkenen, parkett, dører, teppeflis, radiatorer, toalett, stålbjelker, limtrebjelker,

ventilasjonsaggregat, dørelektronikk og til og med stikkontakter har fått nytt liv i dette bygget. Det har krevd en innsats og vilje til nytenking langt utover det som er forventet. Juryen er opptatt av at denne typen prosjekt gir verdifull erfaring og baner vei for andre. Prosessen er grundig dokumentert i en erfaringsrapport, som trekker fram de viktigste lærdommene fra prosjektet. Her kommer det blant annet fram at god kommunikasjon mellom ulike faggrupper har vært helt avgjørende for å lykkes. Juryen vil berømme det gode samarbeidet, og viljen til å tenke utenfor konvensjonelle rammer.

Byggeskikkprisen for 2024 går til Olav Tryggvasons gate 19! En unik murgård som har stått brakk i årevis er vekket til liv, med sin opprinnelige



agraff
ARKI





sjarm og karakter intakt. Sammen med tregården mot gata danner de to byggene en samstemt helhet, inne som ute. Omtenksomt bygningsvern og miljøbevisst gjenbruk gjør dette til et forbildeprosjekt som byen kan være stolt av!

Juryen ønsker å rette en stor takk til alle som har vært involvert i prosjektet.



Bevaring gjennom gjenbruk

Motivasjonen bak ombruksprosjektet i Olav Tryggvasons gate 19 var å skaffe erfaring og lærdom fra ombruk i byggeprosjekter, og samtidig redusere miljøpåvirkningen til bygget.

Ved å bruke brukte materialer og komponenter, kunne prosjektet redusere avfallsmengden og behovet for produksjon av nye materialer. På grunn av det, klarte prosjektet å oppnå en CO2-besparelse på 61% og en sorteringsgrad på 90,62%.

Samtidig var byggeplassen en såkalt «fossilfri byggeplass», som betyr at alle typer maskiner og verktøy innenfor byggegjerdet benyttet energikilder som ikke gir utslipp av CO2.





Foto: Kristoffer Wittrup

Mye verdi i å ombruke

Ved å beholde og ombruke eksisterende materialer og konstruksjon har bygget blitt tilpasset nye behov og funksjoner uten store inngripende endringer, eller riving. For å lykkes kreves det at man har en leietaker som er fleksibel og villig til å tilpasse seg bygget. Et godt samarbeid med leietakere, entreprenører og andre interessenter har vært helt essensielt for å gjennomføre et ombruksprosjekt som dette effektivt og med et godt resultat.

E. C. Dahls eiendom er byggherre for prosjektet, Heat arkitekter er prosjekterende arkitekt, Consto Midt-Norge har vært entreprenør, og Bravida har hatt totalteknisk entrepriser. Studio Et al. står bak interiøret i klesbutikken Livid. Agraff arkitektur har som leietaker medvirket til utformingen av sine kontorlokaler.

(kilde: ecde.no)



Foto: E. C. Dahls Ejerdom



Foto: Kristoffer Wittrup



Foto: Kristoffer Wittrup

«– Det mest bærekraftige vi kan gjøre er å bevare det som allerede er bygd. Å bygge nytt ville hatt en mye større miljøpåvirkning. Ved å velge ombruk kan vi redusere avfallsmengden, bevare verdifulle ressurser, og kanskje like viktig, gjenopplive et historisk bygg»

*Sitat fra Lisa Johansen
prosjektleder i E C Dahls Eiendom*

Scan QR-koden for å lese mer om prosjektet





Foto: Kristoffer Wittrup

Interiøret i klesbutikken Livid er utformet av Studio Et al.

Hedrende omtale går til:

ALO, SLUPPENVEIEN 23

Næringsbygg

representert ved R. Kjeldsberg, HUS arkitekter, Plan arkitekter og Veidekke entreprenør



FAKTA

Byggherre: R. Kjeldsberg

Arkitekt: HUS arkitekter

Landskapsarkitekt: PLAN arkitekter

Totalentreprenør: Veidekke Entreprenør

Areal: 15 000 m²

Ferdigstilt: 2023

Foto: Interiørfoto AS



ALO er en del av den nye utviklingen på Sluppen og er Kjeldsbergs tredje kontorbygg i bydelen. ALO er bygget for å bidra til å skape et levende og attraktivt bymiljø hvor mennesker kan møtes, slappe av og delta i ulike aktiviteter. For ALO er det etablert flere uterom, også utover hva reguleringsbestemmelsene opprinnelig la til grunn.

Hederlig omtale

Juryen ønsker å gi hederlig omtale til Sluppenveien 23, ALO. Dette prosjektet har lagt lista høyt, og har lyktes i å skape et imponerende og interessant næringsbygg. Bygningen utmerker seg med høy materialkvalitet og et innvendig atrium som er både storslagent og inspirerende.

Prioritering av uteområder og gatemiljø gjør at bygget oppleves som levende og inviterende, også for forbigående. I det hele tatt har ALO blitt et viktig landemerke i en bydel under stadig utvikling.

Selv om det er snakk om et komplekst og flerfunksjonelt bygg fremstår det helstøpt og vakkert. Her har man ikke bare valgt materialer av høy kvalitet, men også anvendt dem på klokt vis for å oppnå et tiltalende uttrykk.

Med sine visuelle og urbane kvaliteter er dette bygget et eksempel til etterfølgelse. Juryen vil berømme Kjeldsberg for å satse på en bydel som i mange år har vært forbigått og oversett. Sånn er det ikke lenger.

ALO er et ambisiøst byggverk som begeistrer og som beriker sine omgivelser. Bygget utmerker seg også når det gjelder klima og miljø, og er klassifisert som BREEAM outstanding.

Vi gratulerer Kjeldsberg eiendom, Hus arkitekter og Veidekke entreprenør med hederlig omtale.

Scan QR-koden for å
lese mer om ALO



Foto: Interiørfoto AS

Finalist til byggeskikkprisen:

STAVNE AKTIVITETSSENTER

Helse- og omsorgsbygg

representert ved PKA arkitekter, Stjern Entreprenør og tiltakshaver Trondheim kommune

Spesialtilpasset nybygg

Stavne aktivitetssenter er et helt nytt dagsenter spesialtilpasset for psykisk utviklingshemmede. Senteret har mulighet til å ha 80 brukere og 40 ansatte, og inneholder blant annet kino, kafé, gymsal, boblebad og områder for personer med ekstra omsorgsbehov. Her er det også flere typer produksjonsrom for blant annet vedproduksjon og produksjon av skinn- og strikkeprodukter. Ute på tunet finnes også apparater for lek og trening, samt en sansehage.

Utforming

Stavne aktivitetssenter er det første nybygde anlegget som er bygget spesifikt for denne brukergruppen i Norge, det har derfor vært et tydelig fokus på ansatt- og brukermedvirkning gjennom hele prosjektet. Prosjektet består av to sammensatte bygg, som sammen med fire eldre bygg danner et gårdstun. Fargevalg og form er også inspirert av landbruk og natur, og bygger videre på stedets historiske gårdsbebyggelse.

Miljømessig bærekraft

I alle aspektene ved prosjektet har det vært et fokus på bærekraft. Prosjektet ble gjennomført med en elektrisk og utslippsfri byggeplass, og det har vært et stort fokus på gjenbruk. Blant annet ble takstein, gips, veggabsorbenter, kjøkkenutstyr, diverse interiør og mer gjenbrukt.

FAKTA

Byggherre: Trondheim kommune

Arkitekt: PKA Arkitekter

Entreprenør: Stjern Entreprenør

Bruttoareal: 2500 m²

Ferdigstilt: 2023



[Les mer](#)



Foto: Matthias C. Herzog

Finalist til byggeskikkprisen:

BURANBANEN

Aktivitetspark

representert ved Agraff arkitekter, ReMida, Søbstad entreprenør, tiltakshaver Trondheim kommune

Buranbanen er et landskapsprosjekt, som ble igangsatt for å gjøre den gamle parken tryggere og mer attraktiv for bydelens befolkning. Oppgradering av Buranbanen er et viktig bidrag til områdesatsprosjektet som pågår i bydelen.

Mangfold og inkludering

Parken er planlagt på grunnlag av en omfattende medvirkningsprosess med hovedfokus på barn og unge. Det er tilrettelagt for flere typer aktiviteter tilpasset alle aldersgrupper. Dette gir

mulighet til å være inkludert uavhengig av om man sitter og ser på eller deltar i aktiviteten.

Historiske referanser og ombruk

Hovedinspirasjonen til utformingen av parken er fabrikk- og arbeiderhistorien til bydelen. Dette vises blant annet i lekeapparatene og kunsten. Videre har man ved fargesetting av parken brukt farger fra bygningene som omkranser parken. De unike lekeapparatene er laget av gjenbrukte elementer fra blant annet

lokal industri. Enkelte nye elementer og materialer i anlegget er hentet fra internt ombruk i kommunen. Parken har også beholdt sitt grønne preg, med store trær som rammer inn området.



FAKTA

Byggherre: Trondheim kommune

Landskapsarkitekt: Agraff Arkitektur

Lekeklass: Remida

Kunst: Mari Røysamb, Ole Rosén
og Øystein Fjeldbo

Areal: 7 dekar

Ferdigstilt: 2023



[Les mer](#)

Foto: Trondheim kommune

TIDLIGERE VINNERE AV TRONDHEIM KOMMUNES BYGGESKIKKPRIS

2023



Huseby skoler

2022



Kjøpmannsgata ung kunst

2021



Samfunnshuset på Teigen

2020



Krambugata 2

2019



Heimdal videregående skole

2018



Lysholmbygget

2017



Bydelsprosjektet Moholt 50|50

2016



Rehabiliteringsprosjektet Ladekaia

2015



Brattøra friområde med Svingbrua og Sjøbadet/Havstein kirkegård

