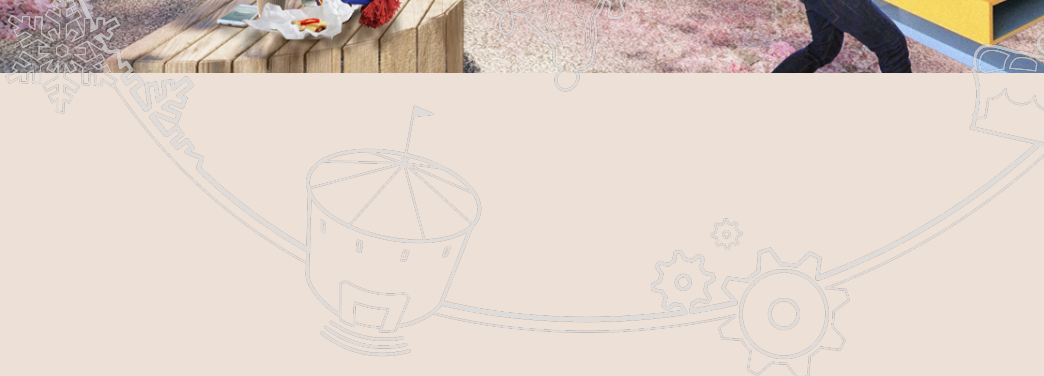




Juryrapport: Åpen idékonkurranse for studenter og nyutdannede

# BARN I SENTRUM

Kongens gate øst, Cicignons plass og Skipakrok



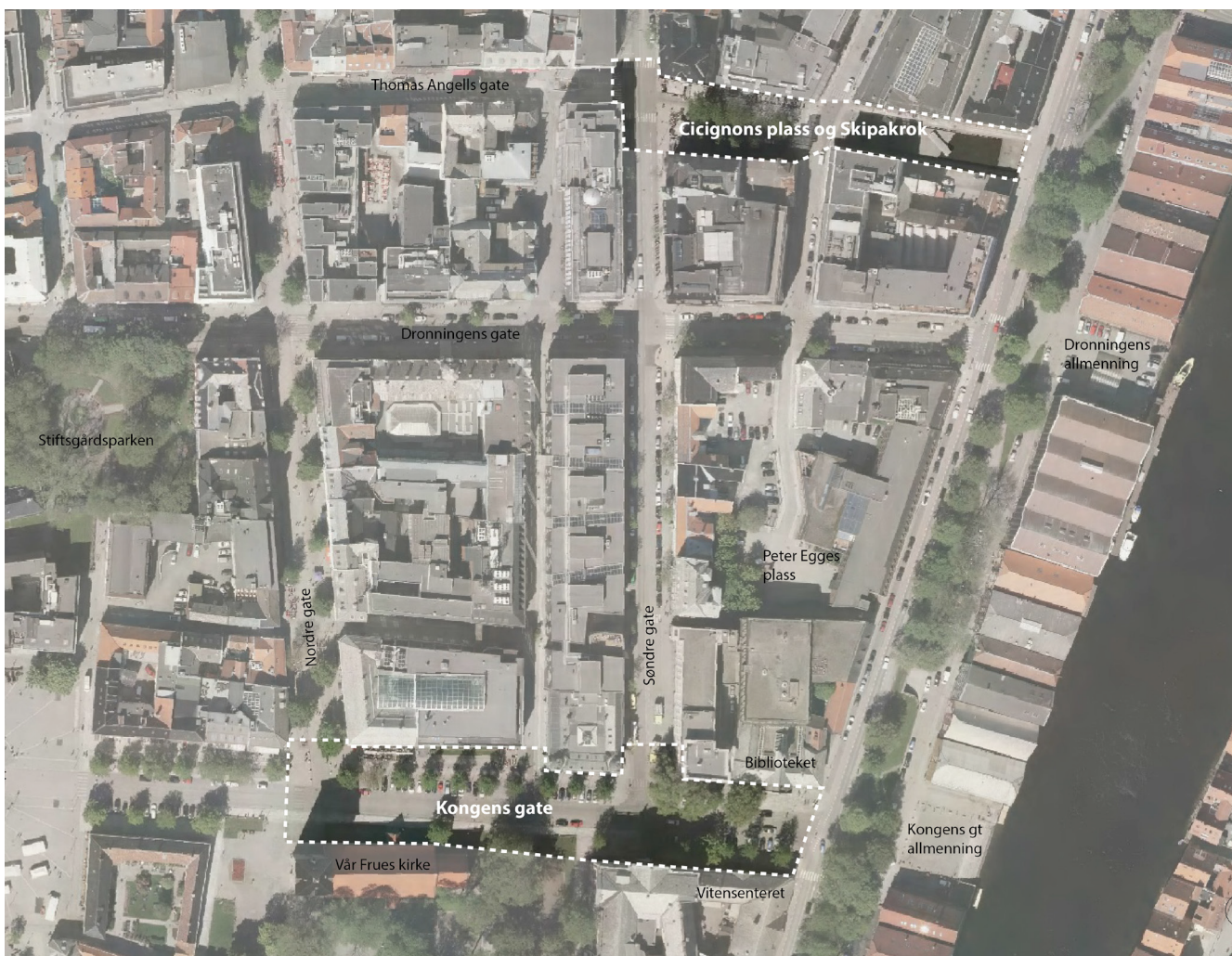
# KORT OM KONKURRANSEOPPGAVEN

**Trondheim kommune inviterte høsten 2019 til en idékonkurranse der studenter og nyutdannede kunne delta. Formålet med konkurransen var å konkretisere barns ønsker for å skape gode byrom og gater i sentrum. Konkurransen skal bidra som barnas stemme inn i det framtidige plan- og prosjektarbeidet i kommunen.**

Områdeavgrensningen for konkurransen har tatt utgangspunkt i deler av Kongens gate og Cicignons plass og Skipakrok. Østre del av Kongens gate mellom Nordre gate og Kjøpmannsgata, som i dette tilfellet er et av fokusområdene, er en viktig akse mellom Torvet og Nidelva, og med flere viktige målpunkt for barn og unge. Dette er en sentral gate som har stort potensial for fornying. Cicignons plass og Skipakrok er i dag lite brukt for opphold, og det er iverksatt et idéprosjekt med den hensikt å få flere til å bruke plassen. Resultatet fra denne konkurransen vil brukes som et innspill til idéprosjektet.

Prosjektet Barn i sentrum setter fokus på barn og unges involvering i byutvikling, og diskusjonene rundt hva som er en god by. Satsingen er et samarbeidsprosjekt mellom ulike enheter i Trondheim kommune og Kommunal- og moderniseringsdepartementet, og har tatt utgangspunkt i uttesting av medvirkningsarenaer for barn og unge.

Forslagene som samles inn i denne konkurransen vil kunne brukes i flere pågående planer, blant andre Framtidsbilder for Trondheim sentrum 2050 med sentrumsstrategi, områdeplan for nordøstre kvadrant, gatebruksplan for Midtbyen og områdeplan for Kjøpmannsgata. Medvirkningsprosjektet er også med på å innhente nyttig kunnskap om hvordan Midtbyen kan oppleves mer attraktiv for barn og unge, som er i tråd med målsettingen om økt byliv.



*Konkurranseområdet består av østre del av Kongens gate samt Cicignons plass og Skipakrok.*

## JURY

### **Vegard Skjervold**

Leder av juryen  
Ungdommens bystyre

### **Annikki Lbova**

Thora Storm videregående skole

### **Ariel Pedersen**

Thora Storm videregående skole

### **Gunhild Kleppen**

Rosenborg ungdomsskole

### **Brahim Helland**

Rosenborg ungdomsskole

### **Leo Glein**

Ila barneskole

### **Annika Lund Eikrem**

Ila barneskole

### **Rune Sandmark**

Fagenheten for oppvekst og utdanning, Trondheim kommune

### **May-Iren Skamfer Evenmo**

Fagenheten for oppvekst og utdanning, Trondheim kommune

### **Magnhild Lunde**

Landskapsarkitekt MNLA,  
Trondheim kommune

## GJENNOMFØRING AV KONKURRANSEN

Konkurransen ble kunngjort og gjennomført som en åpen idékonkurranse for studenter og nyutdannede. Den samlede premiepotten er under 100 000 kroner og omfattes derfor ikke av Forskrift om Offentlige anskaffelser. Anonymitetsprinsippet ble konsekvent ivaretatt.

De innleverte konkurransebidragene ble vurdert og bedømt av en jury bestående av barn og ungdom, i tillegg til tre representanter fra Trondheim kommune.

Konkurransen ble kunngjort: 03.09.2019.  
Oppstartsseminar og befaring: 12.09.2019.  
Innleveringsfrist: 22.10.2019.  
Jurmøte: 30.10.2019.

Utstilling av alle konkurransebidragene i Trondheim folkebibliotek: 1.-18. november 2019.

Premieutdeling: 12. november 2019.

Utstilling i Bytorget i Erling Skakkes gate 14:  
18. november 2019-10. januar 2020.

Alle konkurransebidragene kan sees i sin helhet på prosjektets nettside:

<https://sites.google.com/trondheim.kommune.no/idekonkurranse-barn-i-sentrum/start>



Den unge juryen. (F.v.) Annika, Annikki, Leo, Ariel, Gunhild, Brahim og Vegard. Foto: Anne Lise Aakervik



TRONDHEIM  
KOMMUNE



## MÅL FOR CICIGNONS PLOSS OG SKIPAKKROK:

- Det er trygt og naturlig å ferdes mellom plassene
  - De to byrommene oppfattes som et helhetlig og sammenhengende byrom.
- Et trygt og attraktivt byrom for barn og unge.
  - Byrommet inviterer til lek og utfoldelse.
- Plassen innbyr til aktivitet og opphold.
  - Et sted å ta en pause mellom handel, kultur og andre byaktiviteter.
- Stedets historie, inklusive den samiske formidles gjennom utformingen.
- Aktiviteter gjennom hele året.
  - Et fleksibelt byrom som er attraktivt både vinter og sommer.



Modell av Kongens gate, fra medvirkningsstand under skaperfestivalen Maker Faire 2018. Foto: Trondheim kommune

## MÅL FOR KONGENS GATE ØST:

- Et bærekraftig byrom hvor det er trygt og attraktivt sted å ferdes og være.
  - Gata er et foretrukket område både å passere gjennom og oppholde seg i.
  - Den har plass til arrangementer og hverdagslig aktivitet.
- Et lett tilgjengelig byrom med gode forbindelser på langs og på tvers.
  - Området er godt knyttet sammen med resten av byen. Det er lett å orientere seg for alle trafikanter, med særlig vekt på gående.
  - Attraktiv og trygg kobling mellom torvet og elva.
  - Flere byrom og målpunkt med ulike funksjoner knyttes sammen.
- En grønn gate hvor folk i alle aldre kan være.
  - Gata inviterer til opphold og bevegelse, et sted der det er godt å være for både voksne og barn.
- Gata formidler Trondheims historie og identitet.
- Et nytt og attraktivt byrom på nordsiden av gata.
  - Et solfylt byrom for lek og opphold for ulike aldersgrupper.
  - Nyskapende og tilgjengelig til alle årstider.



## I TILLEGG VEKTLLEGGES:

- Gjennomførbarhet; kostnader/drift/vedlikehold/teknisk
- Nytenking; visjonært/bærekraftig/mangfoldig/fleksibelt

## JURYENS GENERELLE KRITIKK

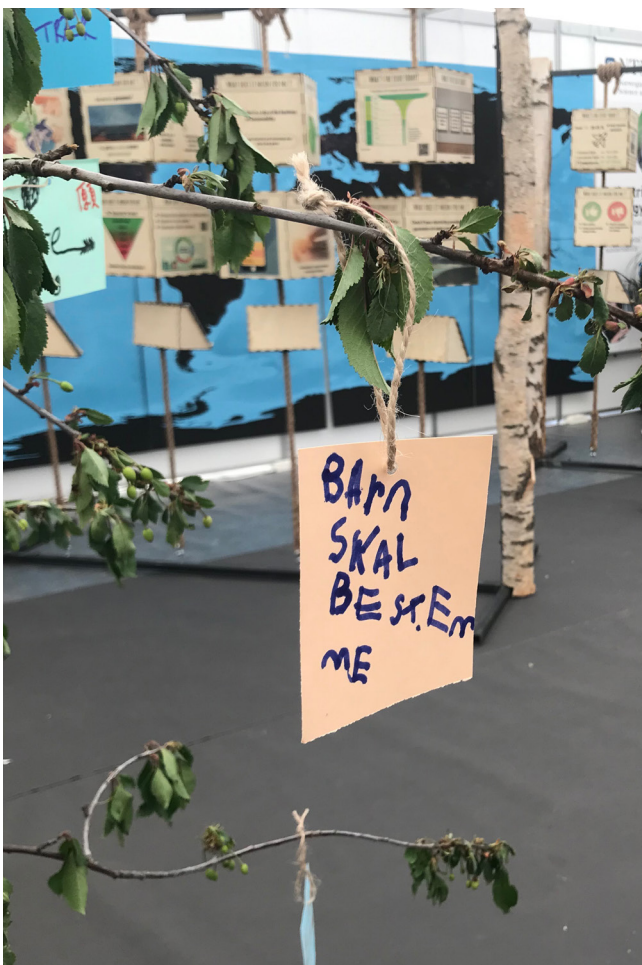
Juryen er fornøyd med alle bidragene som er kommet inn i konkurransen. Det er mange gode løsninger på hvordan Kongens gate, Cicignons plass og Skipakrok kan bli gode og trygge områder for barn og unge.

Et fellestrekk for nesten alle bidragene er at bilene fjernes fra Kongens gate, noe juryen synes er et klokt valg. Alle bidragene foreslår mer farger, og mange benytter overvann til lek gjennom renner og dammer. Alle bidragene viser i varierende grad hvordan man kan få grønnere områder og mer natur inn i Midtbyen, noe juryen mener er viktig. FNs bærekraftsmål om at alle skal kunne delta og inkluderes er godt representert da de fleste bidragene har lagt vekt på blant annet universell utforming.



Jurymøte før konkurranseutlysningen.

Foto: May-Iren Skamfer Evenmo/Trondheim kommune



Ønsketre under vitenskapsfestivalen Big Challenge.

Foto: Trondheim kommune

## PREMIER

### 1. PREMIE

*«Eventyrere - Vi oppdager byen!»*

Øystein Aamli Gagnat, Malin Kleiva, Prathepa Kirubaharan og Ina Devik.

Premiesum: 50 000 kroner

### 2. PREMIE

*«En leken by»*

Nanna Wensaas, Susann Klubben, Nora Marie Tyldum Lunøe, Tuva Eidsten og Gustav Rogne.

Premiesum: 20 000 kroner

### PUBLIKUMSPRISEN

*«Eventyrere - Vi oppdager byen!»*

Øystein Aamli Gagnat, Malin Kleiva, Prathepa Kirubaharan og Ina Devik.

Premiesum: 10 000 kroner



30. oktober 2019

Vegard Skjervold    Gunhild Gjtsund Kleppen    Annika Lund Eikrem

Vegard Skjervold  
Leder av juryen  
Ungdommens bystyre

Gunhild Kleppen  
Rosenborg ungdomsskole

Annika Lund Eikrem  
Ila barneskole

Annikki Lbova

Annikki Lbova  
Thora Storm videregående skole

Brahim Helland

Brahim Helland  
Rosenborg ungdomsskole

Rune Sandmark

Rune Sandmark  
Fagenheten for oppvekst og  
utdanning, Trondheim kommune

Ariel Pedersen

Ariel Pedersen  
Thora Storm videregående skole

Leo Glein

Leo Glein  
Ila barneskole

May-Iren Skamfer Evenmo

May-Iren Skamfer Evenmo  
Fagenheten for oppvekst og  
utdanning, Trondheim kommune

Magnhild Lunde

Magnhild Lunde  
Landskapsarkitekt MNLA,  
Trondheim kommune

Silje Meslo Lien

Silje Meslo Lien  
Juryens sekretær,  
Trondheim kommune

# 1. PLASS

## EVENTYRERE - VI OPPDAGER BYEN!

DELTAKERE:

Øystein Aamli Gagnat

Prathepa Kirubaharan

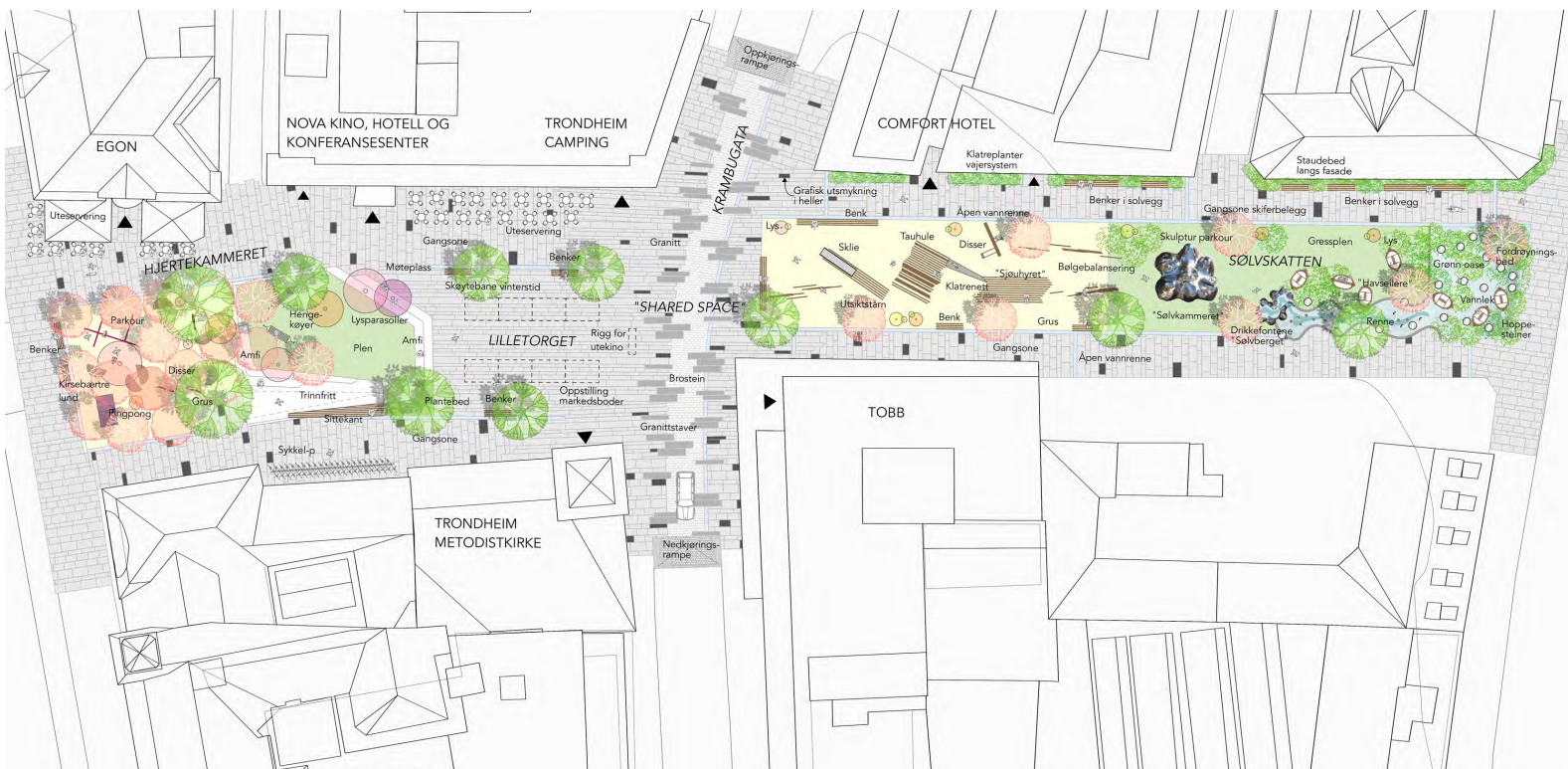
Ina Devik

Malin Kleiva

Juryen er svært begeistret over hvor mange ulike aktivitetsmuligheter som er lagt inn i dette forslaget. Her er det noe å gjøre for alle og enhver! Forslaget trekker også fram mye interessant historie og knytter elementer i byrommet til stedets historie og identitet.



F.v: Øystein Aamli Gagnat, Prathepa Kirubaharan, Ina Devik og Malin Kleiva.



Situasjonsplan for Cicignons plass og Skipakrok.



Cicignons plass blir i dette bidraget kalt "Hjertekammeret", og speiler byens historiske inn- og utseilingssted for skipsfart. Det foreslås en lun kirsebærlund som skal være et bilde på hjemmet som ble bygd opp av alle skattene som oppdagerne hadde med seg hjem. Her er det mange elementer som gjør plassen attraktiv, samtidig som det bygger opp under den opprinnelige historien til plassen. Forslaget om utekino er noe juryen synes er en veldig god idé. Juryen synes det var viktig å belyse plassens betydning også for samenes historie og dette er blant annet gjort gjennom et forslag om en grafisk utsmykning av hatten til samenes forkjemper Elsa Laula Renberg.



Samisk hatt, grafisk utsmykning i steindekke.



Elsa Laula Renberg.



Cicignons plass, i dette bidraget kalt "Hjertekammeret".



Illustrasjon av Cicignons plass, i dette bidraget kalt "Hjertekammeret".



Illustrasjon av Skipakrok, i dette bidraget kalt "Sølvskatten".

Teamet har gitt Skipakrok navnet *Sølvskatten* etter en stor sølvskatt som ble funnet i nærheten med tusen sølvmynter fra ulike verdensdeler, i tillegg til at det var et viktig betalingsmiddel i vikingtiden. Denne skatten kan man også finne igjen i ulike elementer i byrommet. Juryen liker spesielt godt sitte- og lekeelementene som er formet som vikingskip, da dette både formidler historien til plassen samtidig som man kan slappe av eller leke der.

Mellom Hjertekammeret og Sølvskatten er "oppdagerstrengen", et lekeområde som strekker seg opp mot Krambugata fra Nidelvas tidligere innbuktning. Her er det mange kreative lekeapparater som juryen liker svært godt.





"Fjellet" sklie og klatrevegg



"Bølgen" klatrefjell med taugrotte



"Flåten" benk



"Vågen" dissestativ



"Bølgebalansering"

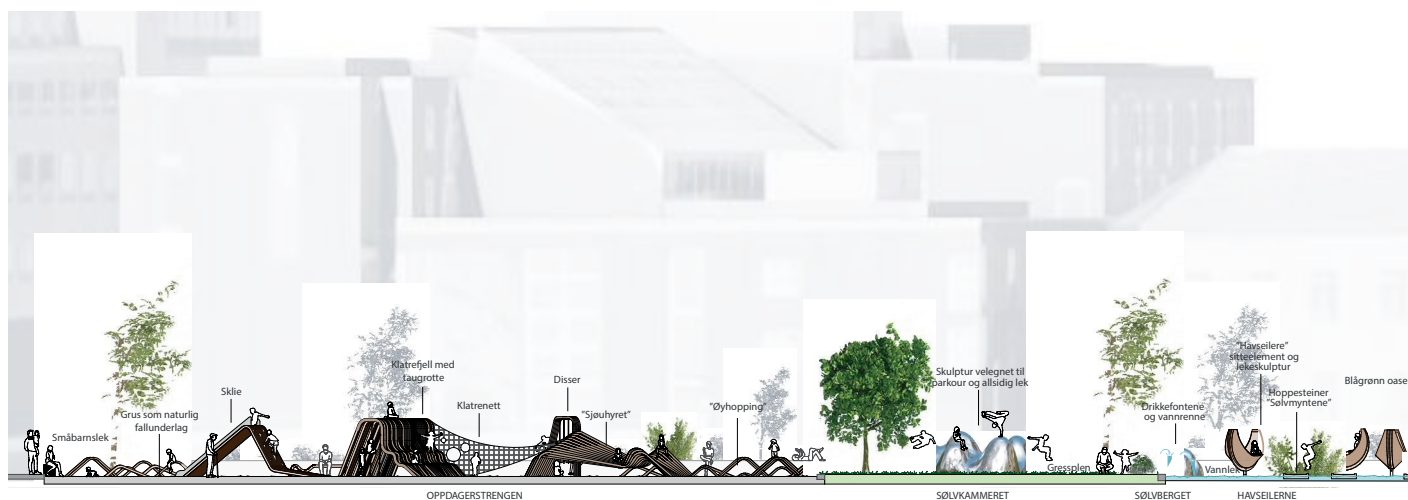


"Havseilerne" sitte-og lekeelement



"Sjøuhytet"

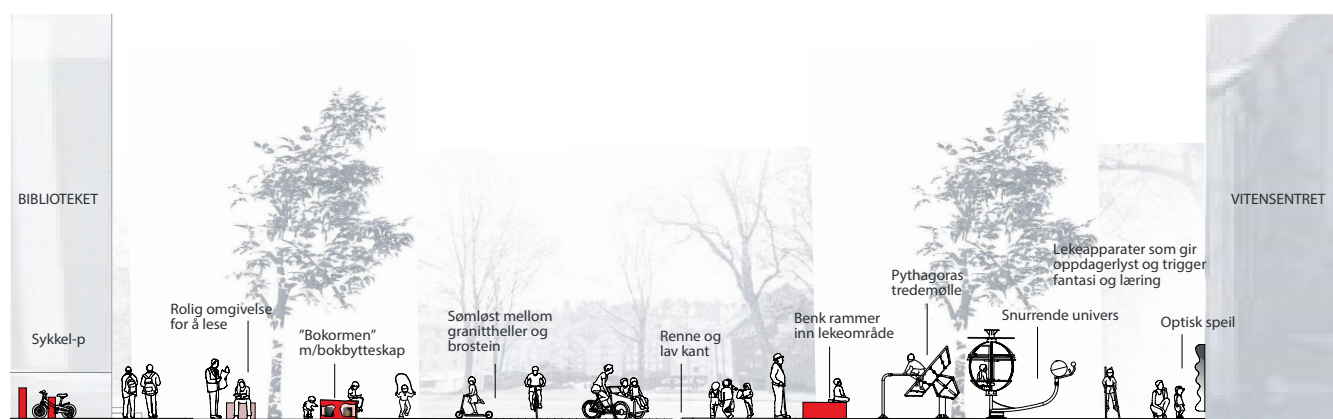
*"Oppdagerstrengen" - ulike lekeinstallasjoner foregår langs en akse i byrommet.*



*Situasjonssnitt av Skipakrok, i dette bidraget kalt "Sølvskatten".*

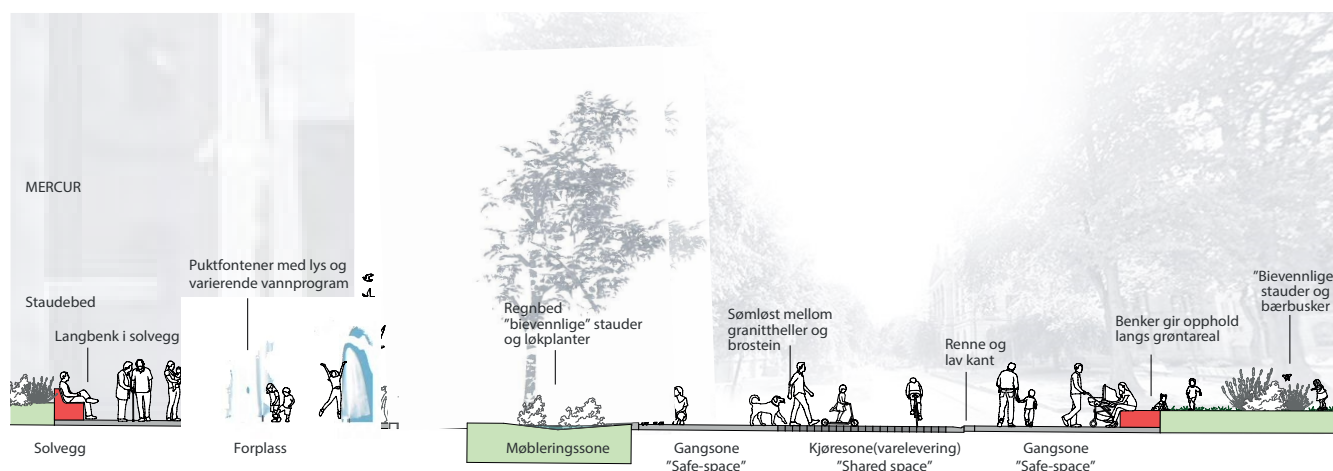


Illustrasjon av Kongens gate utenfor Mercursenteret. I dette bidraget kalt Kongsåren.



Kongens gate utenfor biblioteket og Vitensenteret.

Illustrerende gatesnitt



Situasjonssnitt av Kongens gate utenfor Mercursenteret.

I Kongens gate er også historien formidlet på en god og gjennomført måte. Gata skal gis tilbake til folket og de skal prioriteres framfor bilene. Dette gjøres ved å fjerne parkeringsplassene til fordel for en møbleringssone. Dagens bilveg er ikke lenger prioritert for biler, men gjort om til shared space. Mellom Nordre gate og Søndre gate er det kun kjøresone for varelevering, ikke for privatbiler. Med bedre plass i gata har også biblioteket fått plass til et utendørs bokbytteskap og benker hvor man kan lese eller ta en pause. De har også gjort plass til en vitenpark utenfor Vitensenteret, noe som også styrker senterets plass i gata og bidrar også til å markere Trondheim som landets teknologiske hovedstad.



“La oss ta tilbake gatelivet og gi gata tilbake til folket, framfor bilene!”

Juryen mener at hele forslaget er godt gjennomarbeidet og ingenting er overlatt til tilfeldighetene. Alle elementene både på Cicignons plass, Skipakrok og Kongens gate er godt gjennomtenkt og bidrar til en helhet. Utformingen inviterer til mye forskjellig kreativ lek, og det innbyr å komme igjen flere ganger. Mange av barn og unges innspill er ivaretatt i alle detaljene i forslaget og juryen mener bidraget er veldig innovativt. Mange av FNs bærekraftsmål er også ivaretatt både med tanke på klima, lek og aktivitet, læring, innovasjon og inkludering. Her er et mylder av gode grep som kan gjøre Kongens gate, Cicignons plass og Skipakrok til gode steder å være. Selv om det er mye som er direkte koblet til stedets historie og identitet har forslaget mange gode ideer som kan videreføres til andre gater og byrom.



Forslag til “Bokbyttebenk”.



Situasjonsplan for Kongens gate øst.

## 2. Plass

# EN LEKEN BY

### DELTAKERE:

Nanna Wensaas

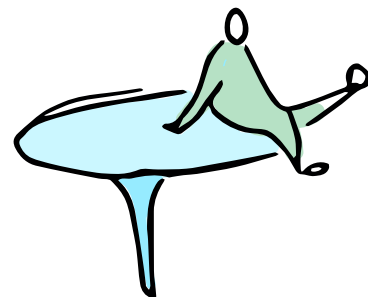
Susann Klubben

Nora Marie Tyldum Lunøe

Tuva Eidsten

Gustav Rogne

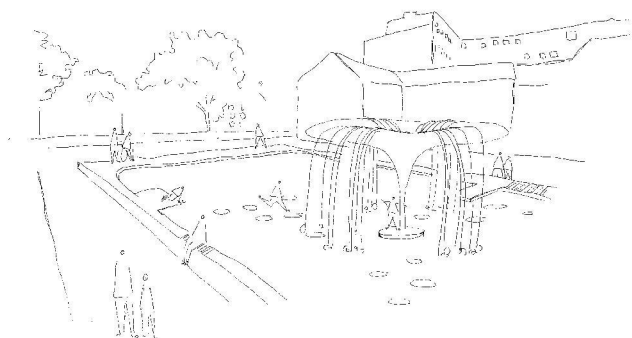
Juryen liker bidraget svært godt. Bidraget er fremtidsrettet og viser godt hvordan området kan bli attraktivt til alle de fire ulike årstidene og gjennom døgnet.



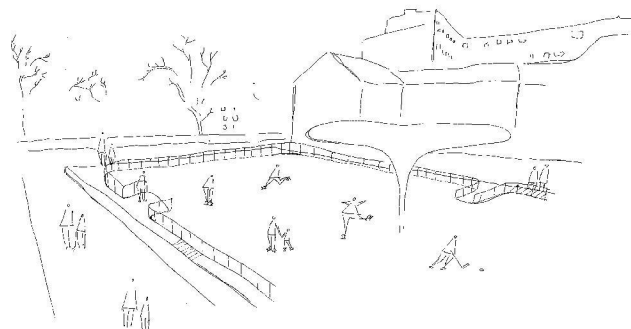
Premieutdeling i Trondheim folkebibliotek i Midtbyen, november 2019. Foto: Geir Hageskal/Trondheim kommune

Teamets mål for barnas byrom er at nysgjerrigheten skal trigges og opplevelsene skal være rike. Sansene skal tas i bruk, og man kan utforske byen gjennom lek og aktivitet. FNs bærekraftsmål om å utjevne forskjeller er spesielt godt ivaretatt.

Teamet foreslår å etablere en ny soppskog på Cicignons plass. Soppene består av plast og glass i forskjellige farger og høyder. Soppene har forskjellig funksjon til alle årstidene. Om sommeren kan man hoppe på de lave, de skaper fargespill når det er sol, det finnes slenghuske mellom noen, og andre spruter vann.



SKIPAKROK OM SOMMEREN



SKIPAKROK OM VINTEREN

Illustrasjon av Skipakrok i ulike årstider.

Soppene virker som morsomme gjemmesteder i høstregnet og om vinteren endrer soppene karakter med snø på toppen. Juryen liker denne ideen svært godt. Soppene bidrar til variert lek gjennom hele året i tillegg til å skape farge i byrommet.

Juryen liker også godt forslaget om ei strand på Skipakrok. Der kan man plaske rundt på varme sommerdager, eller vasse i når det ikke er så varmt. På vinteren blir den til en skøytebane. Dette viser også at de har tenkt på alle årstidene når de har utarbeidet forslaget. Juryen mener også at dette viser at bidraget er framtidsrettet da denne dammen vil kunne håndtere store mengder overvann.

I Kongens gate er det laget flere løyper som gir trygge forbindelser for barn å ferdes i. Her kan man følge med forskjellige farger ut i fra vanskelighetsgrad. Juryen liker forslaget og mener at gata med dette tilbyr mye

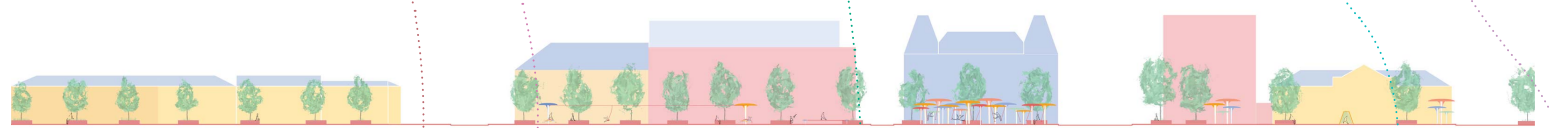
aktivitet. De liker spesielt godt slenghuskene, som er en morsom måte å bevege seg gjennom gata på. Gata fremstår også som grønn, noe som både gjøre den mer attraktiv og det er smart med tanke på overvann. At det også vokser bær der gjør den ekstra attraktiv om høsten. Juryen synes også det er et godt forslag med en litteraturpavilliong som gjør at biblioteket får mer synlighet og plass i gata.



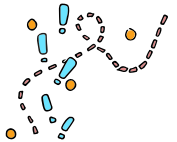
Illustrasjon av Cicignons plass.



PLAN KONGENS GATE 1:500



SNITT KONGENS GATE 1:500



**EN NY VEI TIL TORGET**  
Stier og tegninger i bakken lager ulike veier langs hele Kongens gate mellom vitensenteret og torget. En leken løype for både små og store.



**SOPP Å SITTE PÅ**  
Sopper i sitte høyde som kan klatres og lekes på, og der beina kan dingle fritt.



**BENKER RUNDT TRÆR**  
Benker og sitteplasser rundt trærne langs gata med fargerike blomster og grønt som gir gata fine farger og gode lukter.



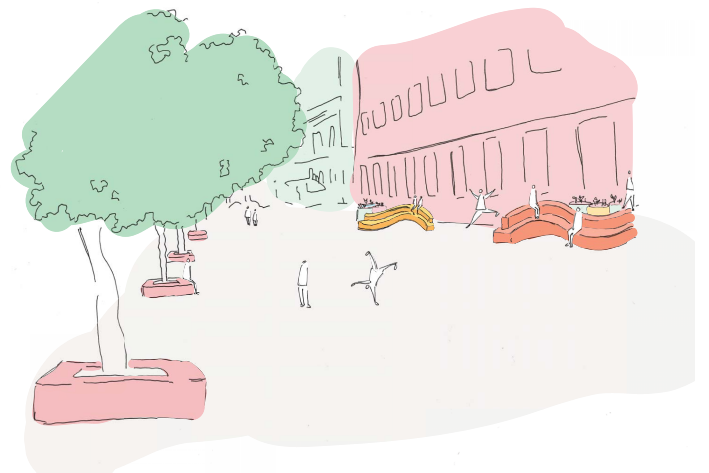
**SLENGHUSKE**  
En huske mellom to sopper der man slenge seg frem om tilbake i en line.



**LITTERATURPAVILLIONG**  
En plass som biblioteket kan bruke til å vise frem det de har lyst til. Vi foreslår en stor bok som leser eventyr idet man går under den.



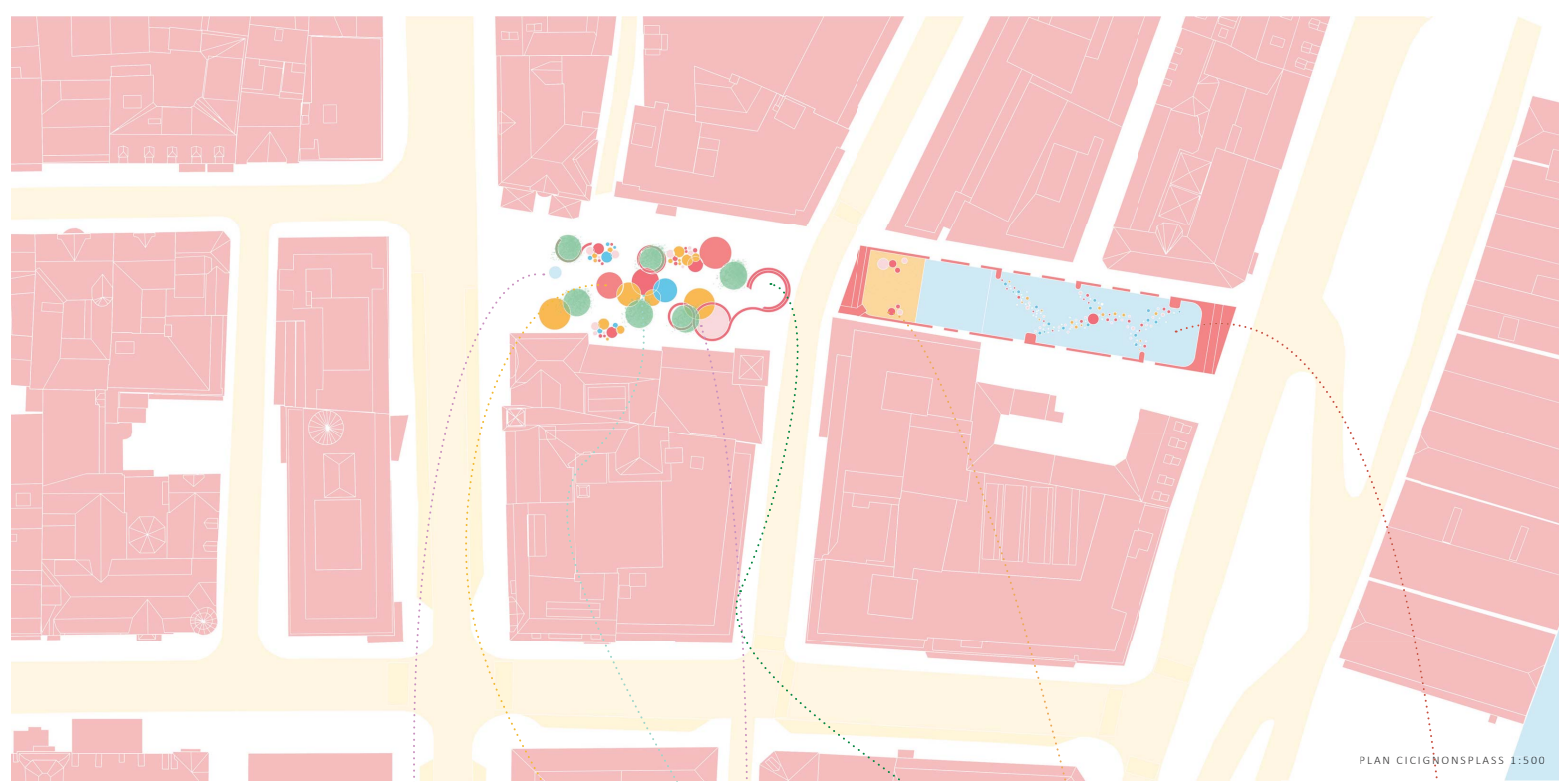
KONGENS GATE



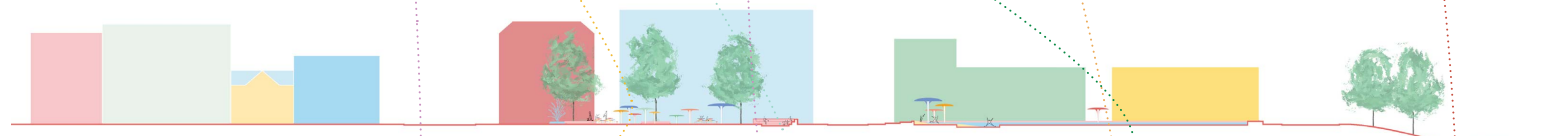
KONGENS GATE

Prinsippkisse og illustrasjoner av Kongens gate.





PLAN CICIGNONSPLASS 1:500



SNITT CICIGNONSPLASS 1:500



**SOPP SOM FARGER LYSET**  
Sopper i farget glass som man kan gå under. Både i store og små høyder. Bakken under får farge når sola skinner gjennom glasset.



**SOPP DET REGNER FRA**  
Sopper der taket er formet slik at regnvannet renner i forskjellige mønstre. Når det regner blir det vegger av vann man kan løpe gjennom, og et rom for barna under soppens tak.



**BÅLPANNE**  
Bålpanne som kan brukes hele året til pinnebrød, pølser og varme. Et sted å spise lunsjen i skoletiden og kveldsmaten etter en runde på skøytebanen.



**SKØYTEBANE**  
Skøytebane på vinteren med plass til å snurre, spille og falle. Kanskje med et juletre og lyslanker i vintermørket?



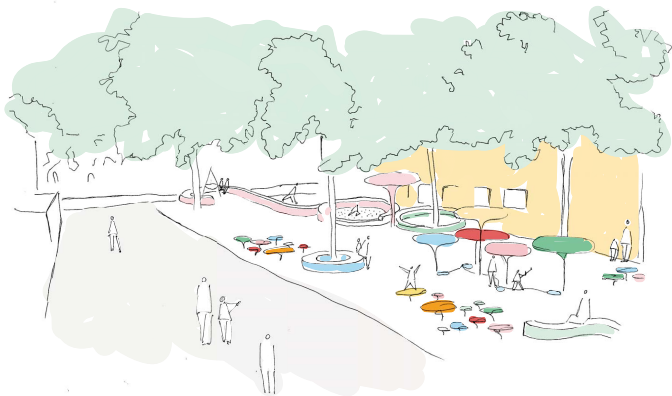
**FONTENE**  
En fontene som spruter masse vann og lager små bekker å plaske i, og fine klukkelyder.



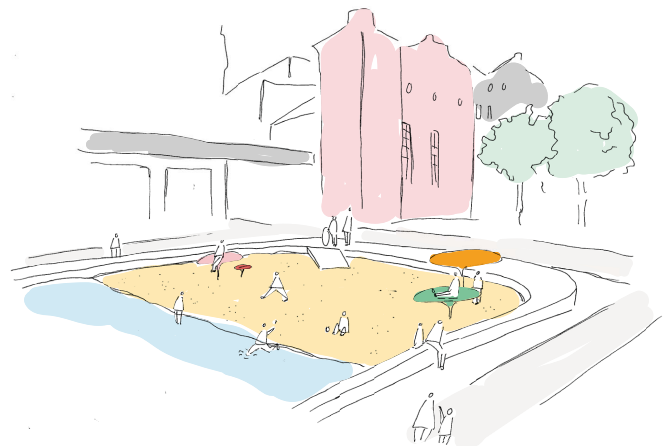
**SANDKASSE**  
En mindre sandkasse med plass til lek for de aller minste med en liten bekk langs kanten.



**SANDSTRAND**  
En sandstrand i byen som gir plass til lek og avslapning, vassing og sandslottbygging.



CICIGNONS PLOSS



SANSTRANDEN VED SKIPAKROK

Prinsippskisse og illustrasjoner av Cicignons plass og Skipakrok.

## PUBLIKUMSFAVORITT

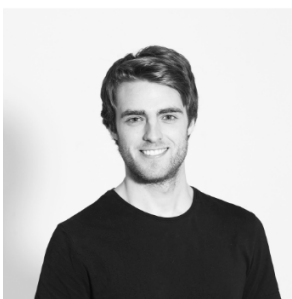
# EVENTYRERE - VI OPPDAGER BYEN!

### DELTAKERE:

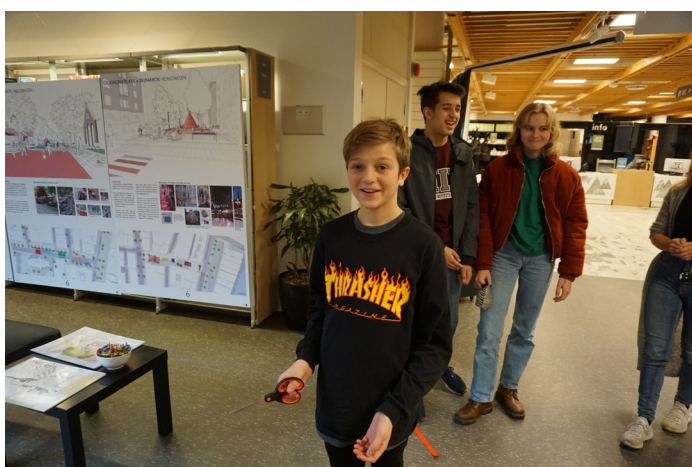
Øystein Aamli Gagnat  
Prathepa Kirubaharan  
Ina Devik  
Malin Kleiva

I tillegg til juryens kåringer ble det også kåret en publikumsfavoritt.

Det bidraget som gikk av med flest stemmer fra barn og ungdom i løpet av utstillingsperioden 1. november til og med 11. november 2019 var bidrag nummer 5: "Eventyrere- vi oppdager byen!", som også var juryens favoritt.



Utstilling i Trondheim folkebibliotek i Midtbyen, november 2019. Foto: Trondheim kommune



Utstillingsåpning i Trondheim folkebibliotek i Midtbyen, november 2019. Foto: Trondheim kommune

# KONKURRANSEBIDRAG: LANGS LINJA

## DELTAKERE:

Rannveig Hetland  
 Araceli Quempumil  
 Anniken Nordaas

Juryen likte godt ideen med boder og at det var aktivitetstilbud som er lett tilgjengelig og fleksibelt. Det er positivt med en gjennomgående linje, men byr litt lite opp til aktivitet og juryen savner litt "spice" (krydder).

Teamet har tatt inn innspill fra barn og unge om boder, grønt, vann og benker. Forslaget fungerer best på

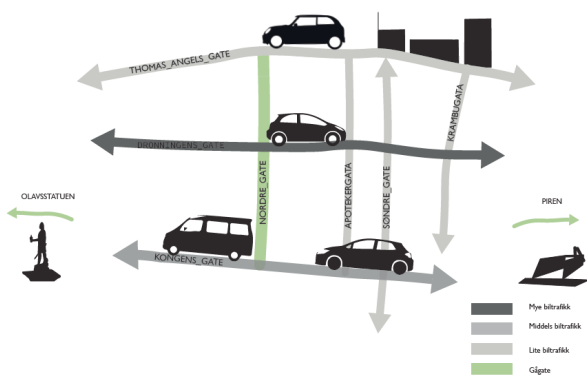
sommeren, men har også noen element som kan brukes om vinteren.

Kongens gate fremstår som grønn og det er mange benker. Det er positivt at biblioteket flyttes ut i gata, men juryen savner litt mer historiefremføring og FNs bærekraftsmål.



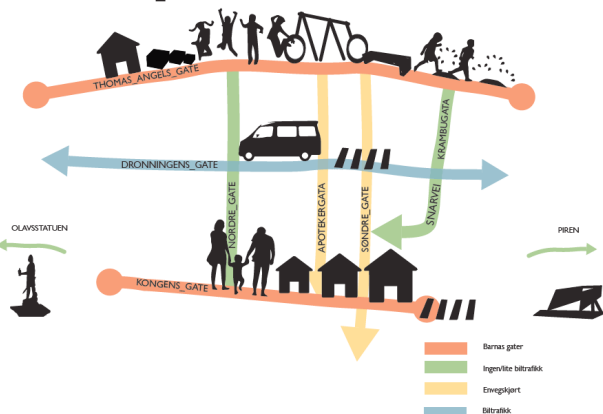
Konseptillustrasjon av "Langs linja".

## I DAG: BILENS\_GATE



Prinsipp for gatebruk i dag.

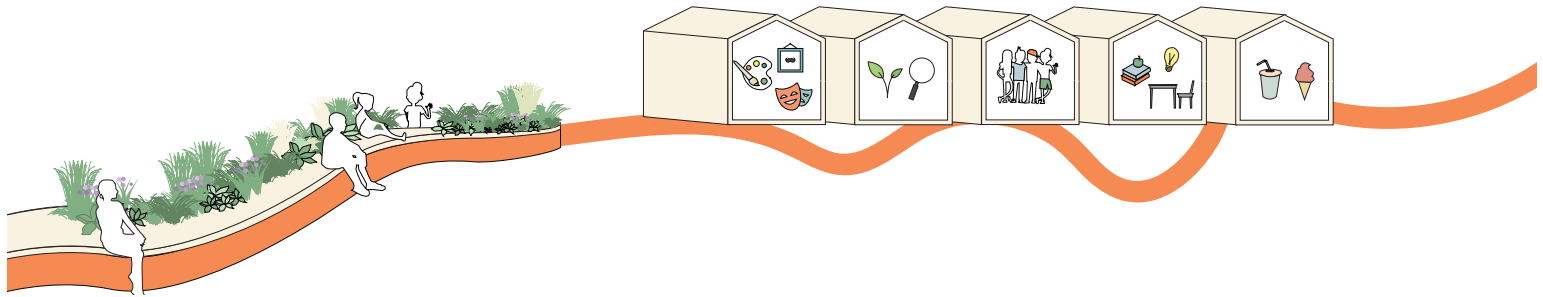
## I MORGEN: BARNAS\_GATE



Prinsipp for gatebruk i morgen.



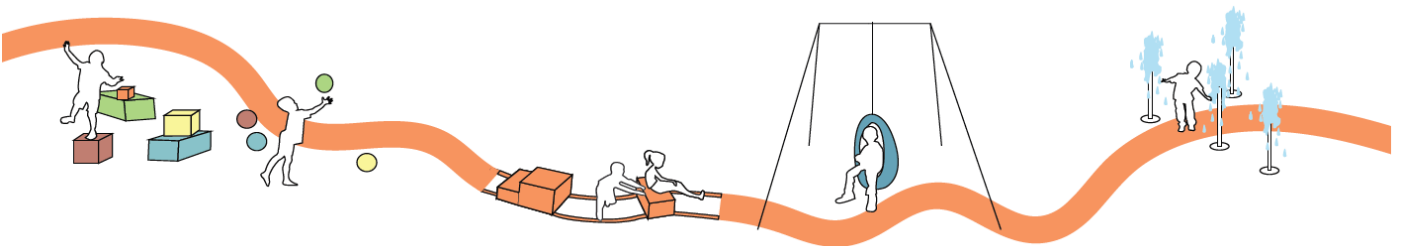
Illustrasjon av Kongens gate.



Illustrasjon av Cicignons plass.



Illustrasjon av Skipakrok.



# KONKURRANSEBIDRAG: LIV KOMMER AV BARN

## DELTAKERE:

Winnie Gia-Han Ma  
Phong Vuoc Tran

Juryen mener at bidraget har mange gode ideer med gode eksempler, men det virker litt lite gjennomarbeidet og det mangler en sammenheng. Juryen savner også å se hvordan de mange inspirasjonsbildene konkret kan planlegges/gjennomføres i de aktuelle områder. Eksempelbildene er mest egnet til bruk om sommeren. Det er positivt at det er foreslått toalett og smarte søppelkasser drevet av solenergi.

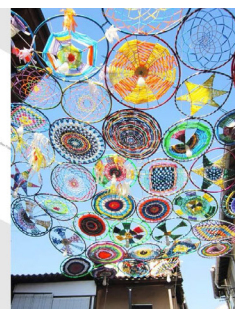
Juryen synes også det er positivt at området blir grønt og at det foreslås en elv, men savner flere løsninger for overvann og takvann. Utformingen legger opp til noe lek og aktivitet, men juryen savner helheten. Forslaget bygger ikke spesielt opp under FNs bærekraftsmål (foruten smart-søppelkassene).



Det er som om man kan høre vannet renne ved å bare se på dette bildet. Trondheim har en del brostein. Hva med å bruke det til å få litt vann inn i byen, samtidig som å håndtere overvann?  
Foto: willamobad05 (Pinterest)

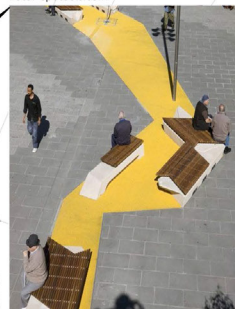


Et flerbruksareale hvor man året rundt kan sosialisere, slappe av, eller drive andre aktiviteter. På sommer kan man sole seg, og nyte finværet på gresset. På vinteren er det mulig å forvandle området til en skøytebane. Foto: Scott Shigley (Landarchs)

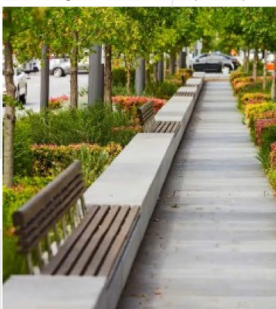


Her kan man få muligheten til å få selvlagd kunst hengt opp over Skipakroka fra tak til tak.  
Foto: Marina Fernández Ramos (bmiaa.com)

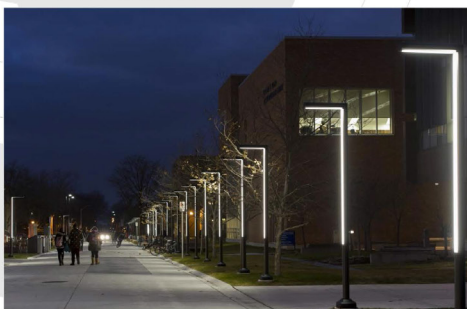
Det er deilig å kunne sitte litt etter mye løping og lek. Her kan man se et eksempel på trebenker med moderne design som bruker farge for å forsterke området.  
Foto: spotools.com



Langs gaterommet vil det være plassert flere benker blant den grønne omgivelsen. Her kan du ta deg et dypt pust, og nyte den friske luft en som stiller i kontrast til der det er veg. Foto: Dawkinsocchiuto (Pinterest)



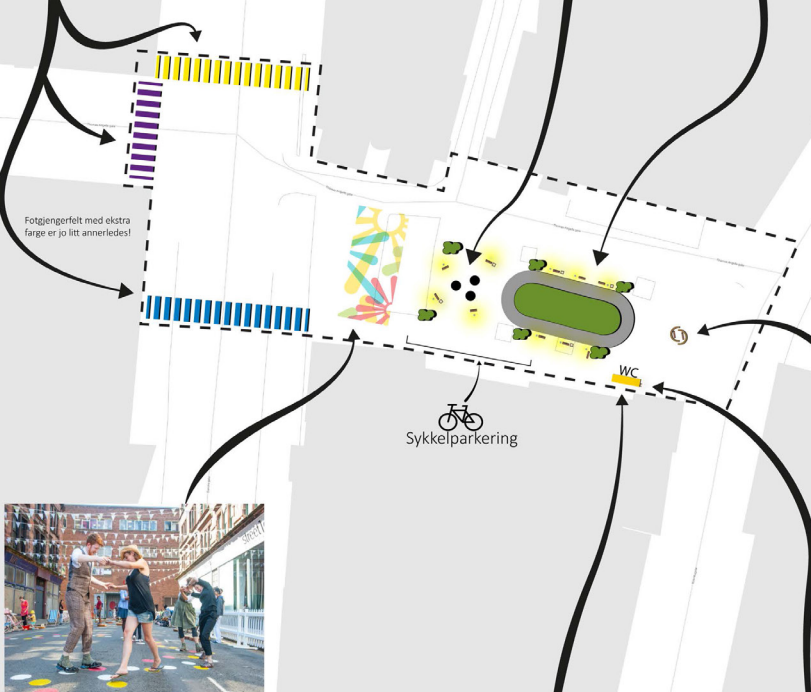
Skipakroka vil være opplyst døgnet rundt- hvor på dagtid av naturlig sollys, og på kveldstid av kunstig lys, generert av sola. Et godt opplyst område vil skape trykthet både for barn og eldre.  
Foto: University of Windsor (Pinterest)



Gaterommet vil være møblert med smarte søppelkasser som er drevet av solenergi.  
Foto: Leveantøren EWF ECO AB



Prinsippskisse for Skipakrok



Her kan man klatre utenfor lavvoen, og man kan i tillegg gå eller trille inn for å varme seg under varmelampene.  
Foto: Earthwrights.co.uk

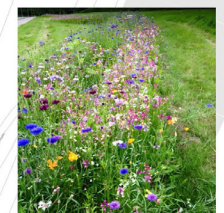
Prinsippkisse for Cicignons plass



Ut med gråsvart, inn med farger!  
Kilde: Kirketorget i Moss



Mini-fontener! Tar ikke mye plass, men er minst like gøy som vanlige fontener! Lyset under vannet skifter farge.  
Kilde: Kirketorget i Moss.



Prinsippkisse for Kongens gate

# KONKURRANSEBIDRAG: UNG BY

## DELTAKERE:

Kimberly Wolf  
Christian Østevik  
Anders Holme Qvist  
Mathias Schulstock

Juryen mener bidraget har flere bra konsept med enkeltelementer, men at det mangler en tydelig grunnidé og helhet.

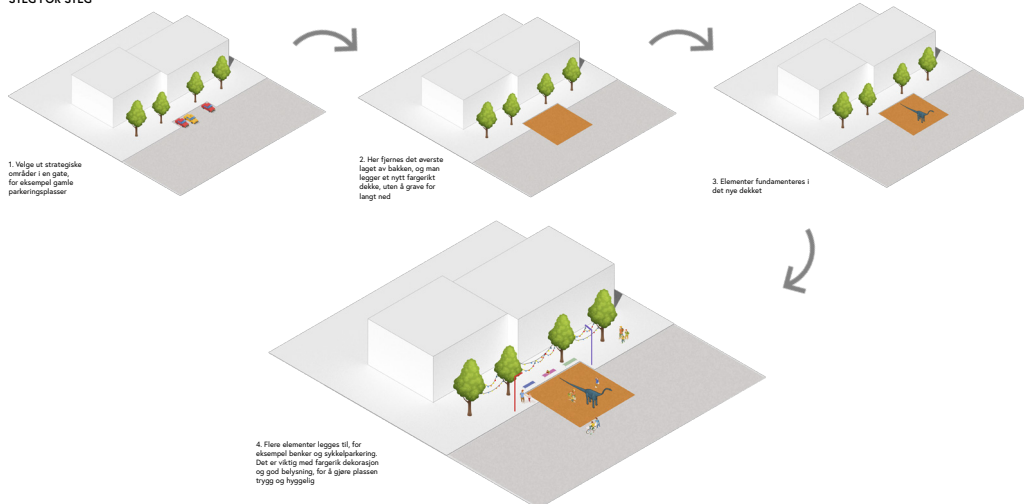
Det er positivt at det er mange farger, men det virker ikke som det er en klar idé om fargesettingen. Juryen liker dinosauren godt.

Historien til Cicignons plass formidles gjennom en lavvo, noe juryen liker. Den er også med på å samle plassen. Juryen savner mer om Trondheims historie i Kongens gate.



Prinsippkisse for Skipakrok.

### STEG FOR STEG







Illustrasjon av Cicignons plass.



Illustrasjon av Kongens gate ved Vår Frues kirke.

# KONKURRANSEBIDRAG: BARNAS OASE

## DELTAKERE:

Gunnbjørg Hole  
Karoline Klevan

Juryen synes forslaget er gjennomført og fargerikt. Det er positivt at det legges opp til mye grønt og sitteplasser. Det er vist hvordan området kan brukes hele året, men juryen mener at det ikke viser hvordan det passer for alle aldre. Juryen savner mer formidling av historie for både Trondheim og samisk historie i forslaget.

Juryen synes forslaget har mange gode løsninger for Cicignons plass, spesielt liker de lekestativene og steinskulpturen som oppfattes som brukervennlig kunst. Det er positivt at forslaget har et fokus på universell utforming, noe som bygger opp under FNs bærekraftsmål om å fjerne ulikheter.



Illustrasjon fra Skipakrok mot Kjøpmannsgata.



Illustrasjon fra Cicignongs plass mellom eksisterende tre.



Illustrasjon sett fra krysset mellom Nordre gate og Kongens gate.

Trondheim kommune  
Postboks 2300 Sluppen  
7004 Trondheim

[www.trondheim.kommune.no](http://www.trondheim.kommune.no)

Utarbeidet av Byplankontoret desember 2019

