



TRONDHEIM KOMMUNE

Rådgiver universell utforming, Solveig Dale, Eierskapsenheten. Foto: Marit Solum og Solveig Dale

Ladeparken- universell utforming

Vedlegg til årsrapport 2011

ressurskommune i universell utforming



Foto: Carl-Erik Riksson



Ladeparken
Orienterbarhet, fremkommelighet,
aktivitetsmuligheter, sansestimulering-
En park for alle

Prosjektansvarlig

Byggherre: Trondheim kommune

Prosjektledelse: Trondheim kommune

Landskapsarkitekt: Asplan Viak, Trondheim

Kunstner: Trude Westby Nordmark.

Anleggsgartner: Søbstad AS

Byggeledelse: Trondheim kommune





Markert inngangsparti- gir god orienterbarhet i parkanlegget

Universell utforming i prosessarbeidet

➤ Universell utforming er gitt som en selvfølgelig premis i konkurransegrunnlaget for arkitektkonkurransen. De fleste kvalitetskrav omhandler universell utforming. Direktesitat fra konkurranseprogrammet:

”KVALITETSKRAV

Følgende hensyn må være ivaretatt ved utforming av parken:

- ✓ Parken skal være et tilbud til mennesker i alle livsfaser
- ✓ Universell utforming
- ✓ Nødvendig støyskjerming.
- ✓ Parken bør inneholde både rolige soner og soner tilrettelagt for aktivitet
- ✓ Parken må forholde seg til de historiske omgivelsene og overordnede siktlinjer
- ✓ Mye brukte ganglinjer gjennom parken må ivaretas.
- ✓ Parken skal ha nødvendig belysning slik at brukerne føler at de kan ferdes trygt også i den mørke tiden.
- ✓ Parken skal gi et annet tilbud enn friområdene langs sjøen på Lade.
- ✓ Parken bør ha et offentlig toalett.”



Parkettpromenaden



Adskilt møbleringszone
og gangzone
Barrikadesteindekke

Universell utforming har inngått som en selvfølgelig og naturlig premis i prosjekteringsprosessen, men ikke med spesielt fokus. Landskapsarkitektene som har jobbet med planen har tidligere hatt prosjekter med spesiell fokus på universell utforming og har brukt det som en kunnskapsbase ved gjennomføring av prosjektet. Kommunens rådgiver i uu har vært brukt som kvalitetssikrer underveis i planlegginga.

Kunstner har vært inne i prosjektet helt fra starten. I forhold til de kunstneriske elementene har det vært jobbet konkret med universell utforming. Kunstner har hatt med lekehytter i sitt konsept og det har vært jobbet konkret med adkomst for barn i rullestol til lekehyttene. Prosessen har vært lang fra prærievogner med rampe til dagens juveler.





TRONDHEIM KOMMUNE



Belysning langs gangveier
indirekte og direkte

Gjennomføring

2007

Prekvalifisering og oppstart Arkitektkonkurranse. Oppstartsmøtet som en Workshop der de ulike gruppene med landskapsarkitekter og kunstner arbeider sammen med barn og beboere fra området

2007 – 2008

Asplan Viak, Trondheim og kunstner Trude Westby Nordmark, kåres som vinnere av konkurransen og starter med forprosjekt. Forprosjekt presenteres på folkemøte. Åpen invitasjon.

2008 - 2009

Prosjekteringen ligger på is mens det jobbes med å få finansiering på plass.

2009 Byggeplanlegging

2010 – 2011 Bygging

31.08.2011 Offisiell åpning av Parken



Parken har, etter den sto ferdig, vært evaluert i forhold til universell utforming og høstet gode kommentarer. Den har vært mål for besøkende fra andre ressurskommuner og vil bli presentert under den internasjonale konferansen Universal Design 2012 i Oslo 11-13.juni 2012

www.ud2012.no



Åpning 31.08.2011



Ladeparken-
En park for alle aldersgrupper



Benker underveis langs
gangveiene.



Plass til barnevogn og rullestol midtveis langs langbordet



Offentlig toalett knyttet
til parkanlegget – fremmer mulighet for opphold og turer.



Vannfontene fra øverste nivå i parken er vannkilden til vann i vannrenna langs promenaden. Sansestimulering



Vannrenne, er et
interingselement langs
menaden. Lyd og tydelig kant.



Vannrenne med sittemuligheter i ulik høyde





Markering av trappeneser med mørk granitt.



Overgang over vannrenne-
fremkommelighet for alle





Gummidekke under klatrestativ

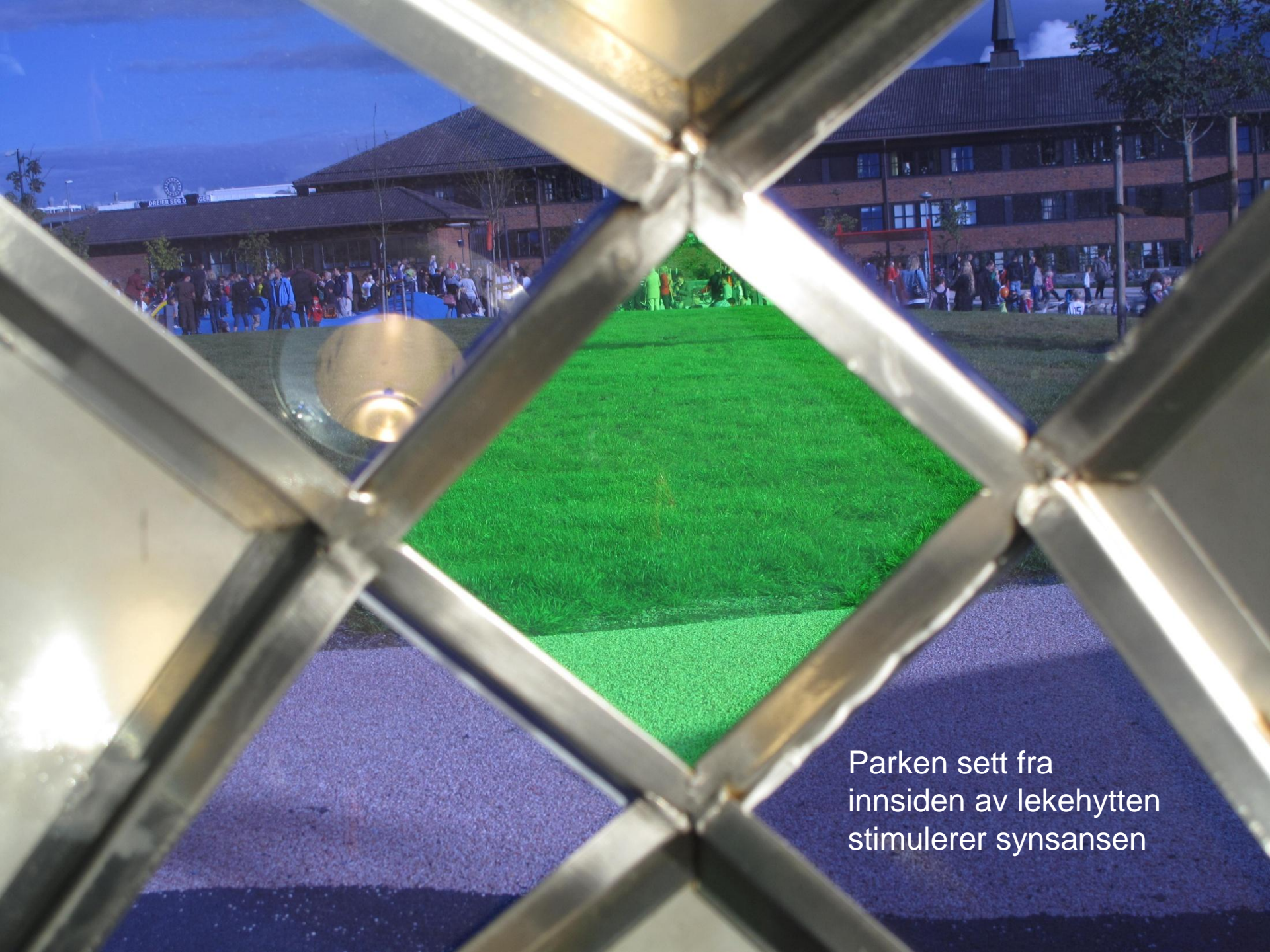




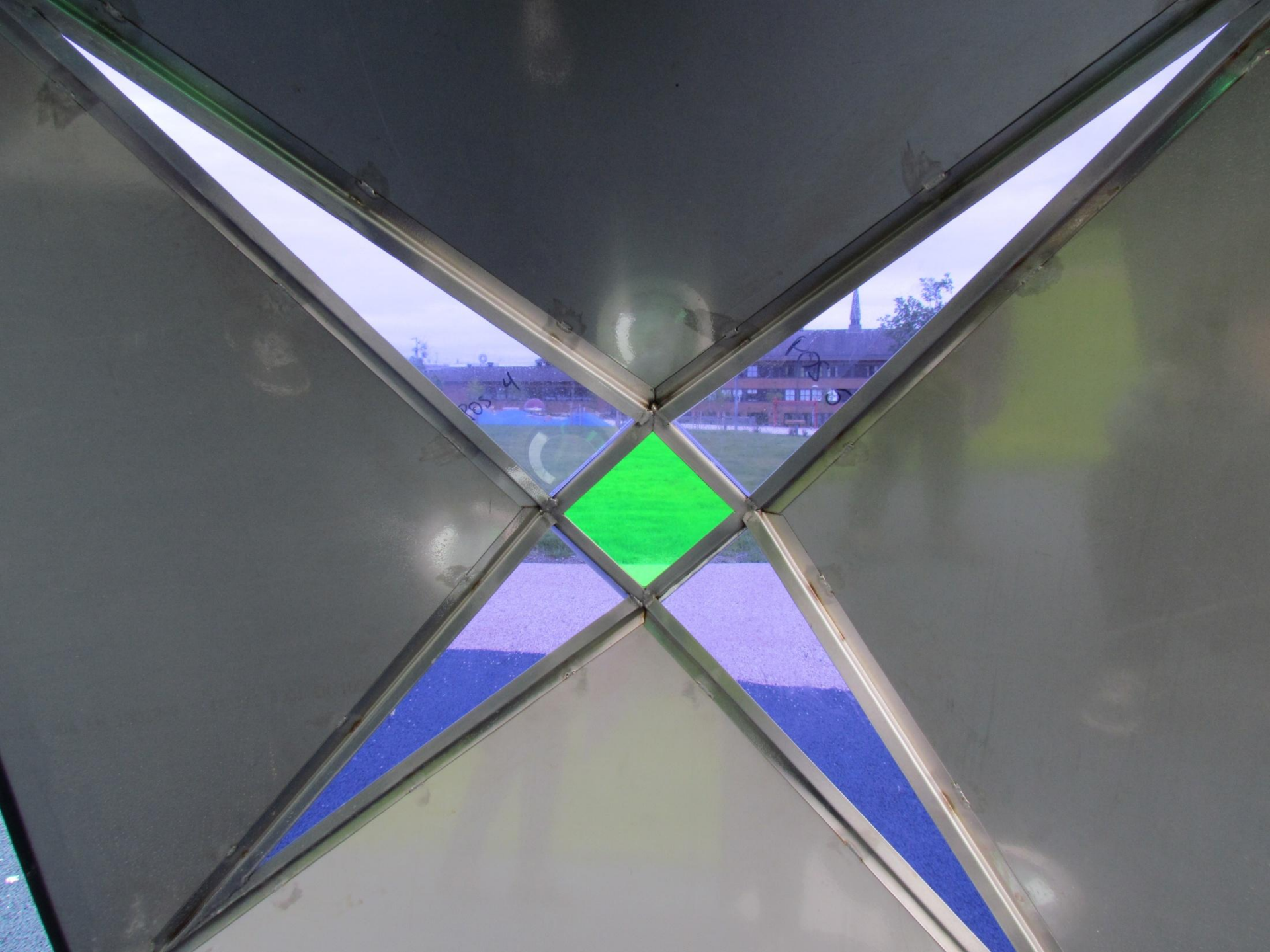
Kunst som inkluderer alle i bruk-
lekehytter for alle.







Parken sett fra
innsiden av lekehytten
stimulerer synsansen



Sansestimulering

Lukt, smak, syn

Valg av planter som er allergivennlige





Stimulering hørsel-
Snakke-rør plassert på
to ulike steder i parken.
Gjør at en kan snakke med
hverandre gjennom røret.
Ulike aktivitetsmuligheter/
lek.



Stimulering av hørsel
"høre klokke" Spesielt
lydmiljø under
"hetten".



Vann et viktig element som stimulering



Ballansering på steiner stimulerer likevektsanssen









Ulik bruk av materiale og i tydelig lyshetsgradforskjell i tiliggende flater – danner naturlige ledelinjer.

Finansiering

Komplett kostnad, (arkitektkonkurranse, prosjektering, byggesak og administrasjon, bygging): ca kr 24 mill

Finansiert gjennom utbyggingsavtaler med lokale utbyggere i området og miljøpakken. Beløpene er forskuttert av Trondheim kommune.



Foto: Carl Erik Eriksson